

2026년 사상인디스테이션 공연사업 <마이스테이지> 출연진 모집(수정)

(재)부산문화재단은 공연 시설의 운영 지원으로
뮤지션들의 예술적 영감을 지속할 수 있는 환경을 조성하고,
창작자 중심의 음악 공연 활성화의 발판을 마련하기 위해
<마이스테이지> 사업을 운영하고 있습니다.
본 사업에 참여할 출연진을 모집하오니 많은 관심과 지원 바랍니다.

1 사업개요

- 사업명: 사상인디스테이션 상설공연 <마이스테이지>
- 사업기간: 2026. 6. ~ 12.
- 장 소: 사상인디스테이션 소란동

공연장 면적	길이: 24.4m / 폭: 9.7m / 높이: 8.7m
무대 면적	길이: 3.6m / 무대폭: 7.2m / 무대높이: 0.55m
수용인원(최대)	스탠딩 200명, 간이의자 170석

- 사업내용
 - 공연 시설의 운영지원으로 인디음악 장르의 활성화 도모
 - 부산 청년 뮤지션 주도의 공연환경 조성으로 자생력 강화

○ 추진일정(안)

공고기간	→	접수기간	→	선정심의	→	결과발표	→	공연운영
6. 15.(월) ~ 7. 3.(금)		6. 15.(월) ~ 7. 3.(금)		7. 9.(목)		7. 10.(금)		8. ~ 12.

○ 공연일정(안)

1회차	2회차	3회차	4회차	5회차	6회차
8. 22.(토)	9. 5.(토)	10. 10.(토)	11. 7.(토)	11. 21.(토)	12. 5.(토)

2 모집개요

○ 모 집 명: 사상인디스테이션 상설공연 <마이스테이지> 출연진 모집

구분	내용
모집내용	사상인디스테이션 공연사업(상설) <마이스테이지> 출연진 모집
공고기간	2026. 6. 15.(월) ~ 7. 3.(금) / 19일간
접수기간	2026. 6. 15.(월) ~ 7. 3.(금) 17:00 마감
모집대상 및 자격사항	부산 인디뮤지션(개인 또는 단체), 기획사, 레이블 등 - 개인: 공고일 기준 신청자의 주민등록상 거주지가 부산인 자 - 단체: 주민등록상 주소지가 “부산”인 자로 단체 인력의 70% 이상 구성 - 지정된 일정에 맞춰 공연 진행 가능한 개인 또는 팀 ※ 중복참여 불가(멤버 외 객원참여 가능)
제출서류	1) 지원신청서(※ 한글파일, 지정양식 사용) - 개인/단체소개, 팀원(멤버) 명단, 공연소개 및 개요, 공연 활동자료 등 2) 동영상 - 유튜브 링크 제출 - 예술단체의 재능 및 공연기획 의도를 압축해서 보여줄 수 있는 영상 - 지원신청서에 기재한 프로그램 내용 전체 혹은 일부를 포함하는 내용 - 제출하는 동영상은 신규 촬영본이 아니라 기존영상도 제출이 가능하나, 반드시 참여하는 팀원(멤버)의 70% 이상이 출연해야 함
신청방법	이메일 제출 (young@bscf.or.kr) ※ 지원신청서 및 동영상 제출 후, 제출 확인을 위한 담당자 전화 확인 필수
심의방법	서류 및 동영상 심의
공연장소	사상인디스테이션 소란동 ※ 장소변경 불가
문 의 처	부산문화재단 청년융합예술팀 051-316-7633

○ 지원사항

- 1) 사상인디스테이션 소란동 대관료
- 2) 음향, 조명 오퍼레이터
- 3) 악기(앰프, 키보드, 드럼 등)
- 4) 홍보물
- 5) 재단에서 운영하는 SNS, 홈페이지, 카카오톡 온라인 홍보 등

○ 공연일정(안)

1회차	2회차	3회차	4회차	5회차	6회차
8. 22.(토)	9. 5.(토)	10. 10.(토)	11. 7.(토)	11. 21.(토)	12. 5.(토)

○ 유의사항

- 지원자별 다건 중복지원 불가(객원으로 참여 가능)
- 2026년 부산문화재단 타 지원사업 연계 진행 불가
- 신청자는 해당 단체의 대표자여야 하며, 추후 변경 불가
- 선정된 공연의 일정은 제출한 지원신청서 일정을 조율하여 결정됨
- 선정자의 공연 이미지 및 동영상을 부산문화재단 홍보활동 등 공익적 목적으로 활용할 수 있음

○ 지원 제외대상

<기본사항>

- ① 대한민국 국적이 아닌 개인 및 단체(대표자가 해당될 경우)
- ② 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원받아 운영되는 단체
- ③ 정부·지자체 및 산하 국립·공립 출자·출연기관(한국방송광고공사 포함)으로부터 국고·지방비(방송발전기금 포함)를 정규예산으로 지원받는 개인 및 단체
- ④ 순수 문화예술활동이 아닌 언론사·학교·학원·종교·친교기관 등의 기관 또는 단체
- ⑤ 초·중·고등학교, 대학 및 지자체 산하 관리기관

<불공정행위>

- ⑥ 「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지) 및 제35조(재정지원의 중단 등)에 의해 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 및 개인
 - ⑦ 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 단체 및 개인
 - ⑧ 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 단체 및 개인
- ※ ⑥~⑧에 해당되는 개인이 대표자로 되어 있는 단체는 지원신청 불가

<성희롱·성폭력>

- ⑨ 성희롱·성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 개인
 - ⑩ 성희롱·성폭력 범죄 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 개인(또는 단체)으로서 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하다고 판단되는 단체 및 개인
 - ⑪ 성희롱·성폭력 범죄 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력 범죄 혐의가 명확히 드러난 단체 및 개인
- ※ ⑨~⑪에 해당되는 개인이 대표자로 있는 단체는 지원신청 불가하나 대표자가 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우는 제외
- ⑫ 부산문화재단 내 해당 공모지원사업 운영지침에 의거하여 불이익 적용을 받은 단체

3 심의개요

- 심의방법: 서류 심의
- 심의기준

심의기준	배점	세부내용
사업계획의 적정성과 타당성	40	- <마이스테이지>의 내용 및 특성에 대해 이해하고 구체적인 참가동기 및 활동목표를 가지고 있는가? - 사업 운영 역량 및 실현가능성이 높은가?
공연계획의 적정성 및 기대효과	30	- <마이스테이지>에 참여하기 위한 충분한 예술적 역량 (연주력, 기획력 등)을 가지고 있는가? - 창의성 및 예술성 성과가 기대되는 계획인가?
공간 및 장르 기여도	30	- 사상인디스테이션 인지도 확산 및 <마이스테이지> 홍보에 기여할 수 있는가? - 공간적 특성에 적합하며 관객 확보 및 관객 만족도가 높은 공연인가?

- 심의 배제사항
 - 자격사항을 모두 충족하지 않았을 경우
 - 지원신청 제한사항에 해당하는 경우
 - 필수 제출서류가 미비할 경우 또는 모두 제출하지 않았을 경우
- ※ 배제 사항에 따르는 불이익의 책임은 신청자에게 있음