

2026 광주음악창작소

영화음악 크리에이터 모집 공고

영화 및 콘텐츠 관련 음악산업 생태계 구축을 위해 우수한 기획력과 창작역량을 보유한 음악인을 지원·발굴하고자 다음과 같이 공고합니다.

2026년 7월 30일

(재)광주정보문화산업진흥원장

담당자	전화번호	E-mail
콘텐츠융합팀 오지향 책임	062-654-3628	jeroh35@gicon.or.kr

1

사업개요

- 사업명 : 2026 광주음악창작소 영화음악 크리에이터 지원
- 추진목적
 - 지역 내 영화음악 전문 창작자 발굴
 - 지역 뮤지션의 콘텐츠 시장 진출 기반 마련 및 지역 음악 산업 영역 확장
- 사업기간 : 2026. 7. ~ 11.
- 지원규모 : 3~5팀(명) 지원
- 주요내용 : 영화제작사와 사전 매칭 공모 통해 영화음악 제작 활동 지원

2

모집개요

- 사전매칭 : 2026. 7. 31.(금) ~ 8. 24.(월)
- 매칭방법 : 진흥원 제안 플랫폼에 프로필 게재 후 음악가-제작사 1:1매칭
- 매칭플랫폼 : <https://rl.kr/e2B26>
- 모집기간 : 2026. 8. 10.(월) ~ 8. 24.(월)
- 모집대상 : 지역 뮤지션 및 관련 업계 진출 희망자(영화사와 1:1 매칭 완료한 자)

※ 지원 자격 및 조건

- 광주·전남 거주자
- 광주·전남 소재 고등, 대학교 재학생 또는 최근 10년 이내 졸업생
예) 주민등록상 광주·전남 거주자이나 타 지역 학교 재학 중인 자도 지원가능,
타 지역 거주자이나 광주·전남 소재 학교 재학, 휴학, 졸업(10년 이내)인 경우 지원가능
- 광주·전남 거주 또는 재학증명서 등 증빙서류 미확인 시 차순위자 선정
- 2인 이상 팀 지원의 경우 참여인원 제한은 없으나 팀별 지원금액은 변동 없음

- 모집인원 : 3~5팀(명)
- 지원기간 : 협약일로부터 2개월
- 지원목표
 - 팀별 영화음악IP 개발 4건 이상
 - 참여한 개발 영화 내 팀별 개발 음원(IP) 1건 이상 적용 및 출시
- 지원내용 및 목표
 - 영화음악IP 개발 활동비 지급 2회
 - 영화음악 전문가 멘토링 월 1회 이상
 - 광주음악산업진흥센터 시설 활용 지원
 - 참가자 네트워킹

3

세부지원내용

○ (활동비) 영화음악IP 개발 비용 지원

지원대상	활동기간	활동비(월)	지급조건	비 고
3~5팀	2026. 9. ~ 10.(2개월)	600,000 ~1,000,000원	- 매월 활동사항 보고서 제출 - 개발 과제물(음원IP) 제출	

○ (멘토링) 전문가 멘토링 지원

- 멘토데이 월 2회 이상 운영
- 영화음악 전문가 1인 멘토 참여
- 참여 뮤지션의 영화음악 개발 코칭 및 관리를 통한 역량 강화
- 영화제작사와의 의견 조율 및 방향성 설정
- 추후 활동 컨설팅

○ 지원기간 내 광주음악산업진흥센터 제작 시설 무료 이용

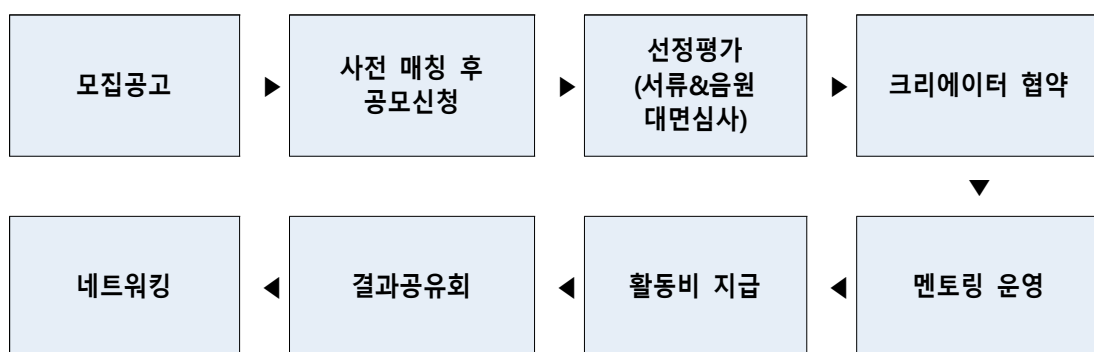
○ 참가자 네트워킹

- 결과공유회 및 참가자 교류를 위한 자리 마련

4

추진절차

○ 추진절차



1. 공고 및 접수 : 홈페이지 공고, 이메일 접수(신청서 및 데모곡 음원)
2. 사전매칭 후 공모신청 : 진흥원 제안 플랫폼을 이용해 크리에이터와 참여 희망 영화사가 사전 매칭 후 공모 신청
3. 선 정 평 가 : 영화 및 음악 산업 분야 전문가 5인~7인 평가위원 구성 진행(멘토 1인 포함)
 - 가. 평가기준 : 작·편곡 능력, 참여의지, 영화콘텐츠에 대한 관심도 등
 - 나. 평가방법 : 서류 및 음원, 인터뷰 평가(최고차점을 제외한 평균 70점 이상 고득점순으로 선정)

4. 참가자 협약 : 영화음악IP 개발지원을 위한 팀별 협약서 작성
5. 멘토링 운영 : 월 2회 이상 팀별 또는 그룹 멘토링
6. 개발비 지원 : 매월 활동 보고서 및 개발 음원(IP) 제출을 통한 활동비 지원
7. 결과공유회 : 크리에이터-영화제작사 및 관계자 자체 결과공유회
8. 네 트 워 킹 : 음악창작소 지원사업 참가자 및 뮤지션 교류 등

II 신청방법

1 신청기간 및 방법

- 신청기간 : 2026. 8. 10.(월) ~ 8. 24.(월)
- 신청방법 : 전자우편 제출(gjpeakmusic@gmail.com)
 - ※ 접수 마감일을 엄수해주시기 바라며, 마감일에는 접수지연이나 첨부파일 누락 등 오류발생의 가능성이 있사오니, 가급적 마감전 접수를 당부드립니다
- 문의사항 : 콘텐츠융합팀 오지향 책임(062-654-3628 / jeroh35@gicon.or.kr)

2 제출자료

- 제출 자료는 압축하여 ‘영화음악크리에이터-000(팀명).zip’ 제출
 - ※ 제출 후 익일(翌日) ‘접수완료’ 회신메일 없을 시 전화(062-654-3624)로 확인해주시기 바랍니다.

구분	제출 목록	파일명	유의사항
1	지원신청서	[팀명] 지원신청서.pdf	· 신청서 내 자필서명(직인) 필수 · 스캔 후 PDF로 제출
2	데모곡	[팀명] 데모곡	· 형식(mp3, 저용량 동영상 등) · 유튜브 등 링크 가능(본인확인필) · 제출 수량 제한없음
3	영상물	[팀명]영상물	· 제작공정률 확인 가능한 영상물 · 형식(mp4, 저용량 동영상 등) · 구글드라이브 등 링크 가능(본인확인필)
4	거주 증빙 서류	[팀명] 거주 증빙 서류	· 주민등록등본(광주·전남 주소지, 뒷자리 안보이게 발급) · 학교 증명서류(광주 소재 학교 재학, 휴학, 졸업(10년 이내)) * 위에 해당하는 서류만 제출
5	기타 서류 (해당 시)	[팀명] 기타서류	· 기타 실적 증빙 서류 제출 * 공모전 등 수상 경력

3

유의사항

- 지원신청은 전자우편 제출(gjpeakmusic@gmail.com)을 통해서만 가능합니다.
- 제출된 자료는 '접수완료' 후 수정 및 반환되지 않으며, 데모음원자료 등은 추가로 제출할 수 없습니다.
- (선정취소) 제출된 서류의 기재된 사항이 사실과 다르거나 허위인 경우, 제출 음원이나 영상이 타제작물을 표절한 것으로 확인되는 경우 '선정취소' 됩니다.

III

선정방법

1

선정평가

- 평가일시 : 2026. 8. 26.(수) 14:00 ~ 18:00 (예정)
※ 평가일시는 접수상황에 따라 변동 될 수 있으며 변동시 개별연락 예정
- 평가장소 : 광주음악산업진흥센터 2층 A스튜디오(대기장 1층)
- 평가방법 : 지원서류 검토 및 데모곡 평가, 대면인터뷰(질의응답)
- 평가내용 : 작·편곡능력(50), 프로젝트 수행능력(30), 콘텐츠 완성도(20)
※ 평가위원회는 영화 및 음악 산업 분야 전문가 5인~7인으로 구성하여 실시(멘토 2인 포함)
※ 팀별 10분 내외로 질의응답을 하며, 최고·최저점을 제외한 평점 70점 이상 고득점 순으로 최종 5팀 선정
※ 선정 후 제출된 서류의 기재된 사항이 사실과 다르거나 허위인 경우, 제출 음원이나 영상이 타제작물을 표절한 것으로 확인되는 경우 '선정취소' 되며, 차순위자 선정
※ 광주음악창작소 뮤지션 제작지원, 전문인력양성 프로그램 등 참가자 지원 시 가산점 부여

2

평가항목

평가항목	평 가 내 용	배점
작·편곡능력 (50)	○ 해당분야 전문 제작자로서의 발전가능성	10
	○ 제작물의 창의적인 컨셉 및 차별성	10
	○ 본 과제 수행에 필요한 음악적 경험 및 완성도	30
프로젝트 수행능력 (30)	○ 참여의도 및 목표의 명확성	10
	○ 참여팀의 전문성(관련 사업 수행 경험, 역량)	10
	○ 프로그램 수행 기간 중 연관산업 관련 활동 계획(정보습득)	10
콘텐츠 완성도(20)	○ 사전매칭 된 영화의 완성도(음악 작업 가능 여부 등)	20
합 계		100

※ 지원서류 - 상기 평가항목을 참고하여 신청서 작성 요망

- 본 프로그램은 광주정보문화산업진흥원(이하 진흥원)의「문화콘텐츠 지원사업 관리규칙」 및 「문화콘텐츠 사업화 지원 협약 및 수행 관리 지침」에 의거하여 관리하며, 선정된 팀은 관련 규정을 숙지하고 준수해야 함
- 프로그램 수행팀에 제재 사유 발생(활동 불참, 보고서 및 결과물 미제출 등)시 개발비 지급 정지, 참여 제한 등의 제재 조치를 취할 수 있음
- 본 프로그램에 제출하는 결과물의 모든 저작권에 대한 책임은 원작자 본인에게 있으며, 타인의 저작권을 절대 침해해서는 안 되며, 표절 등의 사유가 있을 시 선정 자격 및 모든 혜택이 박탈되며 지급된 활동비, 시상금 등은 환수됨
- 2인 이상 구성 팀 지원의 경우 참여 인원 제한은 없으나 팀별 지원금액은 변동 없음
- 협약 기간 중 제출된 결과물(사운드IP)는 **협약기간 이후** 3년간 진흥원 지원기업에 피칭이 가능하며 지원기업의 사용 요구 발생시 반드시 원작자와 사용권 등에 대한 협의가 필요하며 그 협의 사항에 관하여 진흥원은 일체 관여하지 않음
- **협약기간 이후** 원작자의 결과물(사운드IP)이 개별 피칭 성공 시 진흥원에 통보 의무는 있으나 사용 협의 및 계약 등의 사항에 진흥원은 일체 관여하지 않음
- 이외 기타 문의 사항은 담당자에게 문의 주시기 바랍니다
※ 담당자 : 콘텐츠융합팀 오지향 책임(062-654-3628, jeroh35@gicon.or.kr)