

## 2026 전통공연예술 저변확대 국악공연 관광상품 개발 <옹기콘서트> 출연자 공모

(재)전통공연예술진흥재단에서는 2026년도 외국인 대상 전통예술 상설공연 '옹기콘서트'를 운영하고있습니다. 참여예술인을 다음과 같이 공고하오니 창의적이고 유능한 국악인들의 많은 응모를 바랍니다.

### □ 공모개요

- (공모명) 2026 국악공연 관광상품 개발 <옹기콘서트> 출연자 공모
- (공모분야 및 인원)

| 지원분야 | 인원 | 지원자격                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 전통연희 | 4명 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아래 종목 중 '두 가지' 이상 연행이 가능한 연희자               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>팽과리·장구</u> 앓은반 솔로 연주가 가능한 연희자</li> <li>- 지역별 <u>탈춤, 마당춤, 발탈</u> 등 연행이 가능한 연희자</li> <li>- 강릉단오굿, 동해안별신굿, 진도씻김굿, 경기도당굿, 황해도 굿 등 굿 관련 <u>국가무형유산 종목의 연주 및 무가</u>가 가능한 연희자</li> </ul> </li> </ul> |
| 전통무용 | 2명 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아래 항목 연행이 가능한 무용가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여성 무용수<br/><u>교방굿거리, 살풀이, 검무, 장구춤</u> 전 종목의 연행이 가능한 무용가</li> <li>- 남성 무용수<br/><u>궁중정재(춘앵무, 무산향, 처용무 등)</u> 중 1종목 이상과 <u>살풀이, 한량무, 설장고</u>의 연행이 가능한 무용가</li> </ul> </li> </ul>                               |

\* 개별지원. 팀 또는 단체(2명 이상)로 지원 불가능

## □ 공모기간

- (사업공고 및 접수) '26. 7. 29.(수) ~ '26. 8. 12.(수) / 상시 접수

| 구분           | 추진일정                      | 비고                             |
|--------------|---------------------------|--------------------------------|
| 출연진 공고       | 7.29.(수)~8.12.(수)         | - 이메일 접수<br>(8.12.(수)16:00 까지) |
| 서류접수         |                           |                                |
| 서류심사         | 8.14.(금)                  |                                |
| 실기시험 세부일정 공지 | 8.17.(월)                  | - 재단 누리집 게재(대상자 개별통보)          |
| 실연 및 면접      | 8.20.(목)                  |                                |
|              | 8.21.(금)                  |                                |
| 합격자발표        | 8.26.(수)                  | - 재단 누리집 게재(대상자 개별통보)          |
| 연습일정         | 9월 중                      | - 약 4~5회 연습예정                  |
| 공연일정         | 10월 7일(수) ~<br>12월 10일(수) | - 매주 월, 수, 목 운영예정              |

\* 추진 일정은 진행 상황에 따라 변동될 수 있음

※ 공연 일정 및 상세내용은 붙임자료 참고

## □ 응시자격

- (응시자격)

- 공연 전체 일정 참여에 문제가 없는 자 (선정 후 해당 일정 참여 불가시 선정 취소)
  - \* 선정자는 공연 및 제작을 위한 연습, 쇼케이스, 간담회 등에 반드시 참석해야 함
- 재단과 함께 외국인 대상 공연 제작을 열정적으로 참여할 수 있는 자
- 해당 분야 대학(2년제 포함) 졸업생(공고일 기준, 졸업 예정자 불가)
- 해당 분야에서 최근 3년간('23년~현재) 공연 경력이 있는 자(포스터, 리플릿 등 증빙 필수)
  - \* 불가피한 경우 주최/제작사에서 발급한 참여확인서 또는 계약서 첨부
- 병역필 또는 면제자, 현재 군복무 중인 경우에는 원서접수 마감일까지 전역 예정자. 단, 예술·체육요원(해당 전공에 한함) 근무자는 교육소집 훈련을 필한 경우 지원 가능

## □ 심사 및 선정방법

- (심사위원) 분야별 전문가 3명 내외 구성
- (심사방법)

| 전형구분            | 심사방법                                                                   |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1차<br>서류심사      | ○ 공고문에 기재된 제출서류 기준으로 심사<br>- 서류심사: 학력 및 활동경력, 수상 이력                    |
| 2차<br>실연 및 면접심사 | ○ 1차 전형 합격자에 한함<br>- 실연심사: 지정 종목 실연<br>- 면접심사: 제출자료 기반 자기소개, 이력 등 질의응답 |

- (심사지표)

| 심사방법            | 심사지표                            | 배점 |
|-----------------|---------------------------------|----|
| 1차<br>서류심사      | - 학력 및 서류작성                     | 30 |
|                 | - 활동경력(최근 3년간)                  | 40 |
|                 | - 수상 이력                         | 30 |
| 2차<br>실연 및 면접심사 | - 상설공연 적합성(지속 출연 안정성, 협업 태도 등)  | 20 |
|                 | - 공연 수행능력(분위기 조성, 임기응변, 질의응답 등) | 40 |
|                 | - 관객 소통능력(표현력, 관객 흡입력 등)        | 40 |

- (실연 심사 세부사항)

| 전통연희                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 실연 심사내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 비고                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아래 종목 중 '2 가지' 이상 연행 (각 5분내외)               <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 악기연주(장구, 팽과리 등) 택 1                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 팽과리·장구 얹은반 솔로 연주</li> </ul> </li> <li>2) 탈춤, 기예, 굿 등 택 1                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역별 탈춤, 마당춤, 발탈 등 연행</li> <li>- 강릉단오굿, 동해안별신굿, 진도씻김굿, 경기도당굿, 황해도 굿 등 굿 관련 국가무형유산 종목의 연주 및 무가</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 반주자 대동 불가</li> <li>- 단정한 옷 차림 (한복착용불가)</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* 실연(10분 내외), 질의응답(10분 내외)으로 심사 진행</li> <li>* 심사위원별 점수 합산 및 고득점 순으로 최종 선정</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |

| 전통무용                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 실연 심사내용                                                                                                                                                                                                                                                    | 비고                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아래 항목 연행 (각 5분내외) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여성 무용수 해당 종목<br/><u>교방굿거리, 살풀이, 검무, 장구춤 중 택 1</u></li> <li>- 남성 무용수 해당 종목<br/><u>궁중정재(춘앵무, 무산향, 처용무 등), 살풀이, 한량무, 설장고 중 택 1</u></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>※MR사전 제출필수 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 반주자 대동 불가</li> <li>- 단정한 옷 차림 (한복착용불가)</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* 실연(8분 내외), 질의응답(10분 내외)으로 심사 진행</li> <li>* 심사위원별 점수 합산 및 고득점 순으로 최종 선정</li> </ul>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |

## □ 유의사항

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>의상:</b> 단정한 옷차림 착용(한복 착용 불가)</li> <li>○ 실연관련 반주자 허용이 불가함.<br/>무용의 경우 응시자가 개별 준비하여 서류합격 시 안내에 따라 제출할 것<br/>1) 이메일 회신<br/>2) 저장매체 준비<br/>※저장매체: USB에 음원파일 제출(제출 전 음원 정상 유무 반드시 확인할 것)<br/>(파일명: 성명_작품명)</li> <li>○ 시험장 내 핸드폰, 탭 등 전자기기 지참 불가</li> <li>○ 제출된 서류에 기재된 내용이 사실과 다를 경우 합격을 취소할 수 있으며, 접수된 서류는 반환하지 않음</li> <li>○ 응시원서 및 첨부서류의 기재 착오 또는 누락이나 연락 불가능 등으로 인한 불이익은 일체 책임지지 않음</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## □ 계약내용

- (계약기간) 선정 후 ~ '26년 12월(공연 종료시 까지)
- (사례비) 회당 50만원(출연자별 7회 내외 공연) \*연습비용 별도(9월)
- (기타) 기타소득 및 예술인보험 적용, 4대보험 미적용

## □ 신청접수

- (접수기간) '26. 7. 29.(수) ~ '26. 8. 12.(수) 16:00 / 상시 접수
- (제출서류)

| 구분 |                          | 제출자료                                                                                     |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | (필수) 지원신청서               | [양식1]                                                                                    |
| 2  | (필수) 개인정보 수집 및 이용에 관한 동의 | [양식2]                                                                                    |
| 3  | (필수) 졸업증명서               | 별도 pdf파일로 제출                                                                             |
| 4  | (필수) 공연활동 실적 증빙자료        | [양식1] 작성한 공연 활동 증빙 자료<br>pdf파일로 제출<br>* pdf 파일명: 연번, 공연명-증빙자료<br>(예시: 01.광무대 상설공연-프로그램북) |
| 5  | (선택) 수상 및 기타 경력사항 증명서    | 별도 pdf파일로 제출                                                                             |

- (접수방법) 전자우편(접수처: [kogo1@kotpa.org](mailto:kogo1@kotpa.org))

### ※ 접수 시 유의사항

- 지원신청 시 메일 제목은 “2026 전통공연 관광상품 개발(지원분야)\_지원자 성명”으로 제출 (예시: 2026 전통공연 관광상품 개발(전통연희)\_OOO)
- 접수처 메일함 수신시간 기준 접수 마감일 16:00까지 도착분에 한함
- 지원서류 제출 완료 후 수정, 추가, 보완 요청 접수 불가
- 개인정보 수집 및 이용에 관하여 동의하지 않을 수 있으나, 미동의 시 지원 불가
- 제출서류 미비 및 접수 미확인 등으로 인한 책임은 신청자 본인에게 있으며, 사전 통보 없이 심사 대상에서 제외될 수 있음
- 선정 후 제출서류가 거짓으로 밝혀지거나 지원 기간 내 참여자의 이행 사항이 불성실할 경우 선정 및 지원을 취소할 수 있음

## □ 문의처

- (재)전통공연예술진흥재단 가치확산팀: 02-580-3264
- ※ 전화문의: 평일 9:00~17:00 (점심시간 제외/주말, 공휴일 휴무)
- ※ 정확한 답변을 위해 가급적 이메일 문의를 이용해 주시기 바랍니다.

붙임. 옹기콘서트 사업개요 1부. 끝.

## 2026 전통공연예술 저변확대 2026년 국악공연 관광상품 개발 <옹기콘서트> 개요

### □ 공연개요

- (공 연 명) 2026 국악공연 관광상품 <옹기콘서트>
- (공연일정) '26년 10월 ~ 12월 / 매주 월·수·목 16:00
- (공연장소) 전통공연창작마루 광무대
- (공연내용) 외국인 대상 해설이 있는 국악공연
- (관 랑 료) 회당 10만원 내외
  - \* 회당 관객 40명(소규모 고품격공연)
  - \* 전통 식음료 제공, 전통문화 체험 등 부가 프로그램 운영
- (주최/주관) 문화체육관광부, (재)전통공연예술진흥재단

### □ 주요내용

- (공연제작) 외국인 대상 상설공연 운영을 위한 공연 3건 제작
  - 성악, 연희, 무용, 기악 등 전통 장르를 포함한 공연 3건 제작 및 분기별 상설공연
  - 영어사회 및 해설집, 외국어 자막 등 외국인 관객 관람 편의 제공 및 전통문화 참여 프로그램 구성
- (상설공연 운영) 제작 공연 3건 연간 40회 내외 상설공연 운영
  - 상설공연 운영일정

| 공연일정 | 7월~8월           | 10월 7일 ~ 12월10일    |        |
|------|-----------------|--------------------|--------|
|      | 매주 수, 목 / 16:00 | 매주 월, 수, 목 / 16:00 |        |
| 공연내용 | 전통성악            | 전통연희               | 전통무용   |
| 공연횟수 | 14회             | 15회 내외             | 15회 내외 |

## □ 공연일정(안)

### ○ (10월\_공연)

| 월        | 화        | 수        | 목        | 금        | 토  | 일  |
|----------|----------|----------|----------|----------|----|----|
|          |          |          | 1        | 2        | 3  | 4  |
| 5        | 6        | 7<br>공연  | 8<br>공연  | 9        | 10 | 11 |
| 12<br>공연 | 13<br>연습 | 14<br>공연 | 15<br>공연 | 16       | 17 | 18 |
| 19<br>공연 | 20       | 21<br>공연 | 22<br>공연 | 23<br>연습 | 24 | 25 |
| 26<br>공연 | 27       | 28<br>공연 | 29<br>공연 | 30       | 31 |    |

### ○ (11월\_공연)

| 월        | 화  | 수        | 목        | 금  | 토  | 일  |
|----------|----|----------|----------|----|----|----|
|          |    |          |          |    |    | 1  |
| 2<br>공연  | 3  | 4<br>공연  | 5<br>공연  | 6  | 7  | 8  |
| 9<br>공연  | 10 | 11<br>공연 | 12<br>공연 | 13 | 14 | 15 |
| 16<br>공연 | 17 | 18<br>공연 | 19<br>공연 | 20 | 21 | 22 |
| 23<br>공연 | 24 | 25<br>공연 | 26<br>공연 | 27 | 28 | 29 |
| 30<br>공연 |    |          |          |    |    |    |

### ○ (12월\_공연)

| 월       | 화 | 수       | 목        | 금  | 토  | 일  |
|---------|---|---------|----------|----|----|----|
|         | 1 | 2<br>공연 | 3<br>공연  | 4  | 5  | 6  |
| 7<br>공연 | 8 | 9<br>공연 | 10<br>공연 | 11 | 12 | 13 |

\* 일정은 진행 상황에 따라 변동될 수 있음.

□ 참고자료

○ (운영사진)



○ (공식홈페이지) [www.onggiconcert.com](http://www.onggiconcert.com)