

2026 국악공연 길라잡이 육성 <국악 길라잡이 : 비즈니스 랩 STEP 1> 참가자 모집 공고

<국악 길라잡이 : 비즈니스 랩>은 전통공연예술의 미래가치를 믿는 크리에이터들이 한자리에 모여, 자신의 아이디어를 관객이 선택하는 공연으로 발전시켜 나갈 사람을 찾는 프로젝트입니다.

□ 교육개요

- (교육명) 국악 길라잡이 : 비즈니스 랩 STEP 1 |
MEET-UP: 사고전환 워크숍
- (일시) 8. 31.(월) ~ 9. 14.(월) 매주 월 10:00~18:00 * 전 일정 필참
- (장소) 국립국악원 예인마루 세미나실
- (수강료) 무료
- (내용)
 - 국악을 새로운 관점으로 다시보기
 - 관객의 입장에서 경험을 설계하기
 - 워크숍 내용을 토대로 한 기획안 피칭

□ <국악 길라잡이 : 비즈니스 랩> 전체과정

STEP 1	STEP 2	STEP 3
MEET-UP 사고전환 워크숍	BOOTCAMP 공연상품 기획 및 개발	SHOW-UP 공연 제작 & 관객 검증
익숙한 국악의 문법을 뒤집고, 새로운 질문으로 아이디어를 키워가는 집중 워크숍	⇒ 4인 1조의 팀을 구성해 국악 공연 상품을 기획하고 쇼케이스를 통해 검증해 보는 시간	⇒ 실제 공연 제작을 통해 1회성 발표를 넘어 지속적으로 관객과 만날 수 있는 ‘자생적인’ 공연을 선보이는 기회

* BOOTCAMP에서 개발된 우수 공연을 선발해 실제 공연 제작 연계

□ 주요 강사진

강사명	역할	연혁
손혜리	예술경영	- (현) 추계예술대학교 외래교수 - ‘여우락’ 제작 총감독, 경기아트센터 사장 다양한 공연기획·제작 경험과 서울문화재단 ‘미적체험 예술교육’의 기초설계 경험을 바탕으로, HCD(Human-Centered Design) 개념을 도입한 철저한 관객 중심의 공연 디자인에 대한 고민을 나눌 큐레이터
한지연	경험설계	- (현) 서울문화재단 예술사업본부장 - 교육공학 박사. 예술교육 설계 전문가 링크센터예술교육연구소(LCI)의 TA(Teaching Artist) 교육시스템을 국내에 도입한 예술교육 전문가로, 질문으로부터 시작하는 LCI 교육 방식을 통해 관객의 참여와 경험을 이끌어내는 새로운 공연 방법을 함께 고민하게 될 도슨트
권희균	마케팅 커뮤니케이션	- 프리미엄 마케팅 전문가 - 까르띠에, 보테가베네타, BMW mini 등 럭셔리 브랜드 마케팅 패션·뷰티·라이프스타일부터 문화예술 영역까지, 경계를 넘나드는 소통으로 브랜드 경험을 창출하는 마케팅 커뮤니케이션 전문가로, 국악 분야의 새로운 마케팅 전략과 실제적인 티켓 셀링의 노하우를 함께 고민해 나갈 전문 마케터

□ 세부 교육 내용

- 1일차(8/31) 국악을 새로운 관점으로 다시보기
국악 시장의 현실과 마주하는 시간. 다양한 장르에서의 시도들을 함께 살펴보며 새로운 국악공연을 만들기 위한 사고로 전환
- 2일차(9/7) 관객의 입장에서 경험을 설계하기
관객의 시선을 따라 공연 다시 보기. 같은 공연도 공간과 대상, 상황에 따라 달라질 수 있다는 가능성을 확인하고 나만의 공연으로 기획
- 3일차(9/14) 워크숍 내용을 토대로 한 기획안 피칭
팀플로 완성하는 공연 기획안. 4인 1조로 공연 제안 발표

□ 접수안내

- (참가대상) 만 40세 이하 예술인 중 아래 중 하나에 해당하는 자
 - 국악을 전공하고 실연이 가능한 국악인
 - 연출, 안무 등 공연을 디렉팅해본 경험이 있는 공연예술인
- (모집인원) 30인 이내
- (참여자 혜택) MEET-UP 참여자 중 우수자 BOOTCAMP 참여 기회 제공
- (접수방법) 이메일을 통한 지원신청서 제출(rakkong@kotpa.org)
- (선발방법) 제출한 지원신청서를 바탕으로 한 선발
- (진행절차)
 - 1) 접수기간: 8. 5.(수) ~ 8. 27.(목) 17:00까지
 - 2) 선정 결과 발표: 개별안내
 - * 선정자에 한하여 개별 문자 안내 예정
 - * 상기 일정은 교육 및 현장 상황에 따라 변동이 있을 수 있음
- (문의) 가치확산팀 담당자(02-580-3284)

□ 교육 참여자 안내사항

- 교육비 무료입니다.
- 전체 교육과정 필수 참석입니다.
- 프로그램 기록 및 홍보를 위한 사진·영상 촬영이 진행되며, 신청 시 초상권 활용에 동의한 것으로 간주됩니다.
- 교육장소인 국립국악원은 주차장이 유료로 운영되며 3시간 4,000원, 5시간 6,000원, 12시간 8,000원의 할인권이 제공될 예정입니다.
- 신청자 중 선정자에 한하여 개별 공지 예정입니다.
- 신청 인원이 많을 경우 조기 마감될 수 있습니다.

< 유의사항 >

- ※ 접수기간 외 신청은 불가능하며, 접수된 서류는 반환되지 않음
- ※ 제출서류 미비 및 접수 미확인 등으로 인한 책임은 신청자에게 있으며 사전 통보 없이 심사에서 제외될 수 있음
- ※ 선정 후에도 제출서류가 거짓으로 밝혀지거나 교육 이행 사항이 불성실할 경우 선정을 취소할 수 있음
- ※ 미선정 사유에 관한 정보 공개하지 않음
- ※ 아래 해당할 경우, 향후 교육 과정 참여 불이익이 있습니다.
 - 대리 신청 및 대리 참석자
 - 수강 선정 후 무단 중도 취소 및 결석자