

2026 꿈의 스튜디오 ‘담양’ <햇살 채집 원정대> 단원 모집 공고

(재)담양군문화재단에서는 아동·청소년이 예술가의 전문 작업실에서 차별화된 예술 교육을 깊이 있게 경험하고, 창의력을 키워나갈 수 있도록 시각예술 교육 사업을 운영합니다. 예술가와 함께하는 시각예술 교육프로그램에 참여할 아동·청소년들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 6. 22.
(재)담양군문화재단 이사장

1 모 집 개 요

가. 사 업 명: 2026 꿈의 스튜디오 ‘담양’

나. 주최/주관: 문화체육관광부 / 한국문화예술교육진흥원, 담양군문화재단

다. 교육기간: 2026년 7월 11일(토) ~ 11월 7일(토)

구분	프로그램명	대상	장소	일시
정규 수업	햇살 채집 원정대_감각지기	2~4학년	예술가 작업실 및 재단 거점공간	7. 11.(토) ~ 11. 7.(토) 오전 10:00~13:00(4~6학년) 오후 14:00~17:00(2~4학년)
	햇살 채집 원정대_탐구지기	4~6학년		
결과 전시	햇살과 바람과 나무의 이야기	2~6학년	해동문화예술촌	11. 7.(토) ~ 11. 15.(일)

※ [별첨1] 세부 교육일정, 운영 공간 및 교육내용 참고해 주시기 바랍니다.

라. 참여조건

- 1) 초등학교 2학년 ~ 6학년
- 2) 12회 교육 프로그램 모두 참여 가능한 자

마. 활동장소

- 1) 수업공간: 예술가의 작업실(작가별 참여공간 상이) 및 담양군문화재단 거점공간
- 2) 전시공간: 해동문화예술촌 아레아갤러리

바. 교육내용: 예술가의 작업실에서 펼쳐지는 시각예술 교육에 참여하고 개별 또는 공동 활동을 통한 작품 창작 및 전시회 참여

사. 활동혜택

- 1) 시각예술 교육 프로그램 / 교육비 전액 무료
- 2) 창작활동 결과 작품전시회(단체전) 참여 / 11월 예정

2 참여자(단원) 모집 안내

가. 모집기간: 2026. 6. 22.(월) ~ 7. 3.(금) 24:00까지(기간 내 도착분에 한함)

나. 모집대상: 초등학교 2학년 ~ 6학년

다. 모집인원: 40명 내외

라. 신청방법: 이메일 신청(damyanghd@naver.com) / 전체 파일 스캔 후, PDF로 제출

* 메일 제목 및 파일명은 ‘2026 꿈의 스튜디오 담양_분반명_성명’
ex) 2026 꿈의 스튜디오 담양_감각지기_김○○

3 모집 및 안내

가. 모집 방법

- 선착순 모집을 원칙으로 하되, 특별전형 대상자는 우선 선발합니다.

구분	대상	비고
특별전형	다자녀 가정의 자녀, 인구감소지역 거주자 등	정원 우선 배정
일반전형	그 외 신청자	선착순 마감 시까지

※ 특별전형 대상자는 신청 시 증빙서류를 함께 제출해 주시기 바랍니다.

나. 모집 결과 안내

- 선정자에 한해 보호자 연락처로 개별 문자 안내 예정
(미선정자는 별도 안내하지 않습니다.)

4 유의사항

가. 선정된 참여자가 최초 3회 교육 내 활동 포기를 하는 경우, 예비 후보 둔 순위자를 참여자로 선정합니다.

나. 교육 3회 이상 무단결석 시 참여 자격을 상실하며, 향후 재단에서 진행하는 문화예술 교육 참여 등에 불이익이 발생할 수 있습니다.

다. 본 교육은 12회 연속으로 진행되며, 모든 회차에 참여 가능한 참여자를 우선적으로 선발합니다.

라. 공고문에 위배 되거나 신청서의 내용을 허위로 기재하거나 누락한 경우 그 책임은 신청자에게 있으며, 향후 선정 취소 등의 제한 조치를 받을 수 있습니다.

마. 문의 : (재)담양군문화재단 예술진흥팀 061-381-7520

※ 문의가능시간 : (화~금) 10:00~17:00, 12:00~13:00 제외

[별첨1]

2026 꿈의 스튜디오 ‘담양’ 운영 계획

□ 정규 수업 안내

프로그램명	① 햇살 채집 원정대_감각지기	② 햇살 채집 원정대_탐구지기
장르	공예(섬유), 설치(입체), 판화, 회화	공예(도자), 설치(입체·사운드), 사진
일시	7. 11.(토) ~ 11. 7.(토) 14:00 ~ 17:00 / 총 13회	7. 11.(토) ~ 11. 7.(토) 10:00 ~ 13:00 / 총 13회
대상	초등 2~4학년(20명)	초등 4~6학년(20명)
내용	자연 속 재료와 현상을 탐색하고 다양한 시각예술 매체를 활용한 창작 활동을 통해 관찰력, 표현력, 창의적 사고력 증진	자연환경을 예술적 관점에서 해석하고 재구성하는 과정을 통해 자아 정체성을 탐색하며, 생태적 감수성과 환경적 책임 의식 함양

□ 세부 운영일정

① 햇살 채집 원정대_감각지기(2-4학년) 운영일정

회차	날짜	장소	예술가	장르	세부내용
1	7월 11일	광주 북구	윤연우	공예(섬유)	1. 예술가 선생님 작업실 탐방·작품 감상 2. 동화책 『프레드릭』으로 시작하는 우리의 원정 3. 실로 색을 짜는 태피스트리 체험
2	7월 18일	광주 북구	정승원	판화	1. 예술가 선생님 작업실 탐방·작품 감상 2. 빛으로 이미지를 새기는 실크스크린 체험 3. 나만의 원정 가방 만들기
3	7월 25일	담빛예술창고 및 관방제림	정승원	판화	1. 관방제림 자연물 채집 2. 햇빛에 자연물을 얹어 이미지로 담아내기
4	8월 8일	담빛예술창고 및 관방제림	정승원	판화	1. 실크스크린용 감광판 제작 2. 직접 만든 감광판으로 실크스크린 작품 완성하기
5	8월 22일	담빛예술창고	정승원	판화	1. 관방제림 자연물 채집 2. 나뭇잎·돌 표면을 종이에 탁본으로 옮기기
6	8월 29일	담빛예술창고 및 담양 관내	윤연우	회화, 공예(섬유)	1. 자연에서 본 것을 글로 기록하기 2. 친구의 글을 그림으로 옮기는 릴레이 창작
7	9월 5일	담빛예술창고 및 담양 관내	윤연우	회화, 공예(섬유)	1. 자연물로 직접 붓과 물감 만들기 2. 한 획씩 이어 그리는 공동 그림 완성
8	9월 12일	담빛예술창고	윤연우	회화, 공예(섬유)	1. 내가 채집한 것들 발표하기 2. 채집한 것들을 보관할 거울잠 오두막 만들기
9	9월 19일	담양 봉산면	유지원	설치(입체)	1. 예술가 선생님 작업실 탐방·작품 감상 2. 영산강 주변 자연물 관찰·스케치·기록(1)
10	10월 10일	담양 봉산면	유지원	설치(입체)	1. 영산강 주변 자연물 관찰·스케치·기록 (2)
11	10월 24일	담양 봉산면	유지원	설치(입체)	1. 관찰한 자연물을 재료로 입체 설치 작품 만들기 (1)
12	10월 31일	담양 봉산면	유지원	설치(입체)	1. 관찰한 자연물을 재료로 입체 설치 작품 만들기 (1)
13	11월 7일	해동문화예술촌	정승원, 윤연우, 유지원	공예(섬유), 설치(입체), 판화, 회화	1. 결과전시 설치 참여 2. 내 작품을 직접 소개하는 도슨트 이야기 만들기(그룹별)

② 햇살 채집 원정대_탐구지기(4-6학년) 운영일정

회차	날짜	장소	예술가	장르	세부내용
1	7월 11일	인담공방	조정숙	공예(도자)	1. 예술가 선생님 작업실 탐방·작품 감상 2. 동화책 『프레드릭』으로 시작하는 우리의 원정 3. 여러 종류의 흙을 비교하고 화분 만들기
2	7월 18일	인담공방	조정숙	공예(도자)	1. 나만의 방식으로 화분 장식하기 2. 화분에 꽃을 이름표 만들기
3	7월 25일	담빛예술창고 및 관방제림	김자이	설치(입체, 사운드)	1. 예술가 선생님 작품 감상 2. 내가 채집할 빛·색·이야기 나누기 3. 씨앗과 모종 직접 심기
4	8월 8일	담빛예술창고 및 관방제림	김자이	설치(입체, 사운드)	1. 채집할 빛·색·이야기를 담은 나만의 '프레드릭 보물상자' 만들기
5	8월 22일	인담공방	조정숙	공예(도자)	1. 식물 잎을 흙에 눌러 잎맥 무늬 담기 2. 잎맥 무늬 도자기 그릇 만들기
6	8월 29일	인담공방	조정숙	공예(도자)	1. 말린 도자기 표면 다듬기 2. 가마에 굽기 전 마무리 과정 이해하기
7	9월 5일	해동문화예술촌	이세현	사진	1. 예술가 선생님 작품 감상 2. 빛이 이미지가 되는 원리 이해하기
8	9월 12일	담빛예술창고 및 관방제림	김자이	설치(입체, 사운드)	1. 잡초·나물·식물 뿌리째 채집하기 2. 내가 만든 도자기 화분에 채집 식물심기
9	9월 19일	해동문화예술촌	김자이	설치(입체, 사운드)	1. 채집한 식물로 요리하기 2. 내가 만든 도자기 그릇에 담아 한상차리기
10	10월 10일	담빛예술창고 및 관방제림	이세현	사진	1. 나만의 촬영 주제와 이야기 발표하기 2. 관방천 인근에서 개별 사진촬영
11	10월 24일	해동문화예술촌	이세현	사진	1. 필름이 사진이 되는 과정 이해하기 2. 암실에서 직접 필름 현상하기
12	10월 31일	해동문화예술촌	이세현	사진	1. 식물과 도자기를 직접 연출하고 포토그램 기법으로 촬영하기
13	11월 7일	해동문화예술촌	김자이, 이세현, 조정숙	공예(도자), 사진, 설치(입체, 사운드)	1. 결과전시 설치 참여 2. 내 작품을 직접 소개하는 도슨트 이야기 만들기(그룹별)

□ 교육 공간 안내

구분	공간명	주소
예술가 작업실	유지원 예술가 작업실	담양군 봉산면 와우길 32-99
	윤연우 예술가 작업실	광주광역시 북구 하서로 50 (광주시립미술관 국제레지던시 스튜디오)
	정승원 예술가 작업실	광주광역시 북구 갈마로 13, 5층
	조정숙 예술가 작업실	담양군 담양읍 서원길 9-6(인담공방)
담양군문화재단 거점공간	담빛예술창고	전남 담양군 담양읍 객사7길 75
	해동문화예술촌	담양군 담양읍 지침1길 6
담양관내 야외	관방제림, 영산강, 가마골 생태공원, 국립정원문화원 등	