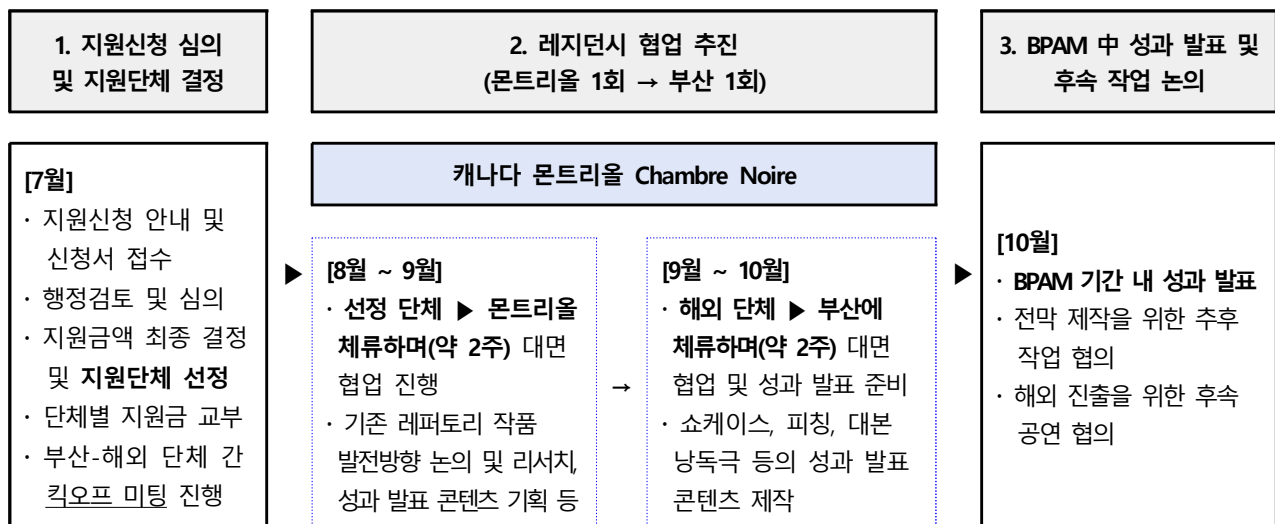


2026년 부산국제공연예술마켓(BPAM) 지역 창·제작 프로젝트 <글로벌 레퍼토리> 작품공모 공고

(재)부산문화재단은 부산과 해외의 글로벌 공동 창·제작 과정을 통해 국제 공연예술 시장에서 경쟁력 있는 실험적인 부산 공연예술작품을 제작하고 부산 공연예술단체의 창·제작 역량을 강화하여 해외진출을 도모하기 위한 사업을 진행하고 있습니다. 본 사업에 많은 관심과 신청 바랍니다.

I 공모 개요

- 공 모 명: 지역 창·제작 프로젝트 <글로벌 레퍼토리> 작품공모
- 공모기간: 2026. 7. 1.(수) ~ 7. 20.(월) / 20일간
- 접수기간: 2026. 7. 16.(목) ~ 7. 20.(월) 17:00까지 / 5일간
- 사업내용:
 - 부산 공연예술단체의 레퍼토리 작품 고도화를 위해 해외 공연예술 단체와의 레지던시 협업 경비 및 성과 발표 지원(부산국제공연예술마켓 연계)
- 선정규모: 1개 단체
- 지원규모: 최대 40,000천원 이내 ※ 재단, 협업단체, 선정단체 삼자협의를 통해 세부예산 결정
- 협업단체: Chambre Noire(캐나다 몬트리올 소재) ※ 4p. [해외 협업 단체 개요] 참고
- 추진일정 및 세부일정계획(안)



□ 단체 개요 및 협업계획(안)

단체개요	· 단 체 명: Chambre Noire · 분 야: 현대 연극, 무용, 음악 등 · 소 재 지: 몬트리올 시, 퀘벡 주, 캐나다 · 설립연도: 2017년 · 예술감독: Cédric Delorme-Bouchard · 주요활동: 공연예술에 조명 디자인 및 비주얼 아트를 입히는 다양한 작품 제작 활동 - 《Lamelles》, 《Les employés》, 《La nef》, 《Membrane》 등 작품제작 - 《Membrane》(2024): 퀘벡 연극평론가협회(AQCT) 최우수 연출상 노미네이트																					
참고자료	· 공식 홈페이지: https://www.chambre-noire.ca/en#anchors-lxy0zi3w3 · 협업 제안 및 주요활동: https://letrillium.com/chambre-noire/																					
협업내용	· 협업목적: <u>부산 예술단체의 창작 레퍼토리에 기반을 둔 공동 창제작을 통해, 한국 내에서 주로 유통이 가능한 협업</u> 작품 제작 · 기획방향: 레퍼토리 작품을 보유한 단체의 극작가와, Chambre Noire 예술 감독 등이 몬트리올에서 레지던시 활동을 하며 레퍼토리 작품 고도화 · 필수조건: 1) 부산 단체 인원 중 최대 2명 이내의 몬트리올 레지던시 참여 2) 레지던시 참여 인원 중 반드시 극작가를 포함																					
지원대상	· 레퍼토리 작품을 보유한 부산 소재의 공연예술단체																					
지원규모	· 해외에서의 레지던시 활동을 위한 경비 지원(항공료, 창작지원금 등) · 레지던시 기간 내 숙박 및 협업 장소 지원(Chambre Noire 제공) · 부산에서의 대면 협업을 위한 초청비 및 경비 지원 등																					
협업기간	· 몬트리올 레지던시: 2026. 8. 17.(월) ~ 9. 12.(토) 중 약 2주 · 부산 레지던시: 2026. 9. 15.(월) ~ 2026. 10. 7.(수) 중 약 2주 ※ 상호 협의에 따라 일정 및 기간은 변경될 수 있음.																					
의무사항	· 협업을 통해 BPAM 기간 중 성과 발표 必(쇼케이스, 피칭, 낭독극 등) · 공연 준비에 따른 비대면 회의 등 사전 절차 참여 必 · 성과 발표 종료 후 후속 작업을 위한 협의 참여 必																					
지원금 편성 관련	※ 항목은 참고가능한 예시이며, 최종 선정 이후 파견 규모를 고려하여 부산문화재단과 교류기관 간 협의를 통해 지원금액 확정(예산안 작성하지 않음) <table><tr><th>세 목</th><th>항 목</th><th>비고</th></tr><tr><td>일반수용비</td><td> - 선정 단체 / 해외 단체 사례비 - 제작비(소모성 재료비, 영상 제작 등) - 홍보비(홍보물 제작 등) </td><td>※ 사례비 지급 시 계약서, 예술인 고용보험 신고 및 보험료 납부 필수</td></tr><tr><td>임차료</td><td> - 장비(물품, 소품 대여비 등) 임차료 - 대면 협업 시 연습실 임차료 등 </td><td></td></tr><tr><td>여비</td><td> - 항공료(이코노미 기준) - 숙박비(해외 단체 초청 시) </td><td>※ 실비 증빙 필수 공무원 여비 규정 준용</td></tr><tr><td>일비</td><td> - 레지던시 활동을 위한 현지 체재비 </td><td>※ 1인당 1일 20,000원까지 편성 가능</td></tr><tr><td>기타운영비</td><td> - 사업 운영에 직접적으로 소요되는 기타경비 - 협업 시 소통을 위한 통역비 등 </td><td>※ 통역 인원 또는 프로그램 필수 가용</td></tr><tr><td>공공요금 및 제세</td><td> - 예술인고용보험료, 여행자보험 등 </td><td></td></tr></table>	세 목	항 목	비고	일반수용비	- 선정 단체 / 해외 단체 사례비 - 제작비(소모성 재료비, 영상 제작 등) - 홍보비(홍보물 제작 등)	※ 사례비 지급 시 계약서, 예술인 고용보험 신고 및 보험료 납부 필수	임차료	- 장비(물품, 소품 대여비 등) 임차료 - 대면 협업 시 연습실 임차료 등		여비	- 항공료(이코노미 기준) - 숙박비(해외 단체 초청 시)	※ 실비 증빙 필수 공무원 여비 규정 준용	일비	- 레지던시 활동을 위한 현지 체재비	※ 1인당 1일 20,000원까지 편성 가능	기타운영비	- 사업 운영에 직접적으로 소요되는 기타경비 - 협업 시 소통을 위한 통역비 등	※ 통역 인원 또는 프로그램 필수 가용	공공요금 및 제세	- 예술인고용보험료, 여행자보험 등	
세 목	항 목	비고																				
일반수용비	- 선정 단체 / 해외 단체 사례비 - 제작비(소모성 재료비, 영상 제작 등) - 홍보비(홍보물 제작 등)	※ 사례비 지급 시 계약서, 예술인 고용보험 신고 및 보험료 납부 필수																				
임차료	- 장비(물품, 소품 대여비 등) 임차료 - 대면 협업 시 연습실 임차료 등																					
여비	- 항공료(이코노미 기준) - 숙박비(해외 단체 초청 시)	※ 실비 증빙 필수 공무원 여비 규정 준용																				
일비	- 레지던시 활동을 위한 현지 체재비	※ 1인당 1일 20,000원까지 편성 가능																				
기타운영비	- 사업 운영에 직접적으로 소요되는 기타경비 - 협업 시 소통을 위한 통역비 등	※ 통역 인원 또는 프로그램 필수 가용																				
공공요금 및 제세	- 예술인고용보험료, 여행자보험 등																					

Ⅱ 공모안내

□ 신청자격

○ 아래 자격요건을 모두 충족한 단체

- ① 부산 소재 고유번호증(또는 사업자등록증)이 있는 공연예술단체
 - ※ 사업자등록증(또는 고유번호증)상의 단체명이 변동된 경우 사업자등록변경내역 제출 必
- ② 최근 3년간(2023년~2025년) 3회 이상의 부산 활동 실적이 있는 단체
- ② 최근 3년간 1회 이상 실연된 **레퍼토리 작품을 보유한 단체(포스터 등 증빙자료 제출 必)**
 - ※ 관람객 입장이 가능했던 20분 이상의 쇼케이스 또는 본공연에 한하며, 비공개 심의 등 형태는 인정하지 않음.

□ 단체구성원 자격

○ 아래 자격요건 중 1개 이상 충족하는 자로 전체 인력의 50% 이상 구성

- ① (지역 거주자) 공고일 기준 주민등록상 거주지가 부산광역시인 자
- ② (지역 거주자 외) 부산광역시 소재 대학교, 대학원 재학생 또는 졸업 예정인 자
- ③ (지역 거주자 외) 부산광역시 소재 직장에 재직 중인 자
 - ※ ① ~ ③ 요건에 해당하지 않는 경우, 공고일 이전 부산시에서 3년(2023년 ~ 2026년)간 3회 이상의 활동 이력을 증빙가능한 자

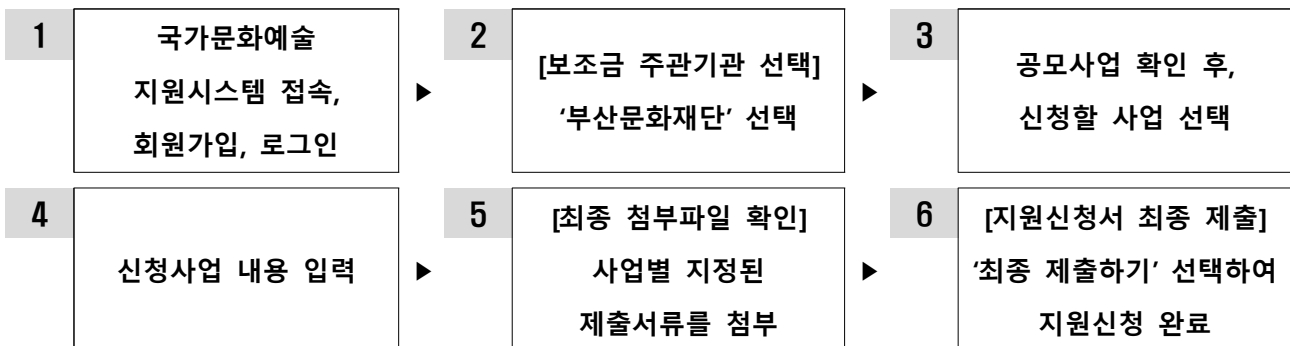
□ 공모분야: 연극, 무용, 음악, 다원 등의 공연예술

□ 공모일정(안)

구 분	일 정
공고기간	7. 1.(수) ~ 7. 20.(월) 17:00까지
접수기간	7. 16.(목) ~ 7. 20.(금) 17:00까지
서류 심의	7. 23.(목) 14:00 예정
결과 발표	2026. 7월 5째 주 이내 홈페이지를 통한 공고 발표 예정

□ 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(NCAS)으로 신청(www.ncas.or.kr)



※ 현장 및 전자우편 접수 불가

○ 유의사항

- 신청 마감일에는 동시접속자가 많아 시스템 접속속도 저하 등 접수에 불편한 사항이 발생할 수 있으니, 보다 안정적인 환경에서 신청하실 수 있도록 미리 진행해주시기 바랍니다.
- 마감일 17:00 이후에는 신청접수가 불가하니 반드시 신청기간 내 제출완료하시기 바랍니다. 신청 마감시간 이후에는 신청내용을 수정할 수 없습니다. 단, 마감일 17:00 이전까지는 수정제출이 가능합니다. 다만 제출한 서류를 회수하여 신청서를 다시 제출할 경우 반드시 작성 내용 및 첨부파일을 확인해주시기 바랍니다. (수정 후에는 반드시 다시 [최종 제출하기] 버튼을 누른 후 제출여부를 확인해주시기 바랍니다.)
- 국가문화예술지원시스템의 <접수완료> 안내는 시스템 상 지원접수가 제출되었다는 의미이며, 서류의 내용이나 파일이 검증되었다는 것은 아닙니다. 제출 전, 첨부파일 등을 반드시 확인해주시기 바랍니다.
- 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 시 아래 내용을 반드시 확인한 후 제출해주시기 바랍니다.([내 정보방]에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필수)
- 국가문화예술지원시스템 이용 시 필수 조건

구 분	조 건
개 인	'개인' 회원가입 후 지원신청 가능
단 체	'단체 대표자(개인)' 회원가입 후 '단체' 회원가입 및 지원신청 가능
	고유번호증 또는 사업자등록증이 있는 단체만 지원신청 가능

□ 제출서류

구 분	자료 제출 여부
[서식1] 신청서(국/영)	필수 제출 ※ 국문/영문 각 1부 모두 제출 필수(예산안 작성 필요X)
[서식2] 사업계획서(국/영)	필수 제출 ※ 국문/영문 각 1부 모두 제출 필수
[서식3] 개인정보처리동의서	필수 제출
[서식4] 활동실적	필수 제출
[서식5] 수상이력	해당자만 제출
단체구성원 증빙자료 (주민등록상 거주지 확인 자료, 재직증명서 등)	필수 제출(선정 이후 증빙자료 별도 제출)

□ 제외대상

- 선정결과 발표 이후라도 제외 대상에 해당 된다면 선정 취소 및 지원금 환수 조치될 수 있음
- 지원신청 부적격 사업

- ① 당해 연도에 국고·지방비 보조금을 지원받는 동일한 사업(단, 타기관의 중복수혜 가능 사업에 대하여 부산문화재단이 승인한 경우는 예외로 함)
- ② 현직 교사·교수의 학술지 발표, 연구활동 등으로 이중 지원 받는 사업
- ③ 타기관, 조직의 주최(기획)사업, 참여(부분 출연 등) 사업
- ④ 단체의 설립과 운영에 필요한 경비 지원 사업
- ⑤ 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- ⑥ 지원금 수령자의 사업비 단순 재교부 사업
- ⑦ 기금 적립 및 용자 지원 사업
- ⑧ 상업적 목적에 비중이 크다고 판단되는 사업
- ⑨ 초·중·고·예비예술인(대학생)이 50% 이상 사업 수행자로 참여하는 사업
- ⑩ 학위청구 등 기관(조직) 내 연구활동 실적 제출을 위한 사업
- ⑪ 타인의 명이나 작품을 도용하여 지원 신청한 사업
- ⑫ 2026년 부산문화재단 지원사업에 기선정 된 사업과 동일한 사업
- ⑬ 해당 사업공고 내 지원신청 및 선정제한을 둔 사업
- ⑭ **2026년도 지역 창·제작 프로젝트 <창작 초연> 작품 공모 사업과 중복지원 불가**
- ⑮ **2026년도 부산문화예술지원사업 레지던시활성화 사업과 중복지원 불가**

- 지원신청 부적격 단체

- ① 대한민국 국적이 아닌 개인이 대표자로 있는 단체
- ② 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원받아 운영되는 단체
- ③ 정부·지자체 및 산하 국립·공립 출자·출연기관(한국방송광고공사 포함)으로부터 국고·지방비(방송발전기금 포함)를 정규예산으로 지원 받는 단체
- ④ 언론사·학교·학원·종교·친교기관 등의 기관 또는 단체
- ⑤ 정년이 보장된 현직대학 전임교수 이상인 단체(대표자 및 주요 구성원 해당 시)
※ 단, 대표자가 일정기간 후 교체되는 임기제 단체의 경우에는 지원신청 가능하며 선정 후 정관 또는 회의록 등 관련 서류 필수제출
- ⑥ 공금횡령, 금품수수 등 각종 부패행위에 연루·관련된 단체(대표자 및 주요 구성원 해당 시)
- ⑦ 보조금(지원금) 위반행위에 관련된 단체(대표자 및 주요 구성원 해당 시)
※ 관련 법령·규정의 위반행위 처리기준에 따름
- ⑧ 「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지) 및 제35조(재정지원의 중단 등)에 의해 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체(대표자 및 주요 구성원 해당 시)
- ⑨ 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 단체(대표자 및 주요 구성원 해당 시)
- ⑩ 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체(대표자 및 주요 구성원 해당 시)

- ⑪ 성희롱, 성폭력 범죄 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니하였으나 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하다고 판단되는 단체(대표자 및 주요 구성원 해당 시)
- ⑫ 성희롱, 성폭력 범죄 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱, 성폭력 범죄 혐의가 명확히 드러난 단체(대표자 및 주요 구성원 해당 시)
- ⑬ 부산문화재단 내 공모지원사업 운영지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우
 - 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고서 최종 제출 기한을 초과하였거나 완료되지 않은 단체(단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함)
 - 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정되었으나, 귀책사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행한 단체(대표자 및 주요 구성원 해당 시)
- ⑭ 2026년도 부산문화재단 내 공모지원사업에 동일-유사 사업으로 선정된 단체
- ⑮ **2026년도 지역 창제작 프로젝트 <창작 초연> 작품 공모에 선정되어 지원금을 수령한 단체**

□ **심의배제** ※ 위 사항에 해당되어 발생한 불이익의 책임은 신청자 본인에게 있음

○ 아래 조건 중 1가지 이상에 해당되는 단체

- ① 신청자격을 모두 충족하지 않았을 경우
- ② 제외대상(부적격 사업, 부적격자)에 해당하는 경우
- ③ 신청서류가 누락 되었거나 내용이 미비할 경우

□ **사업포기**

- 선정결과 공고일로부터 14일 이내 사업 포기: 불이익 없음
- 선정결과 공고일로부터 15일 이후 선정자의 귀책사유로 사업 포기: **불이익 적용**
(단, 천재지변, 질병 및 사고 등 불가피한 사정으로 인하여 사전 재단의 승인을 받은 경우는 예외)

[사업 포기로 인한 불이익]

- ① 2026~2028년도 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업에 지원신청 불가
- ② 2026년도 부산문화재단의 타 공모지원사업에 선정된 경우에는 선정취소

III

심의개요

□ 심 의 명: 지역 창·제작 프로젝트 <글로벌 레퍼토리> 작품공모 선정심의

□ 심의내용(안)

구 분	서류 심의 및 최종 선정
일 정	2026. 7. 23.(목) 예정
장 소	감만창의문화촌 회의실
대 상	서류접수자 중 행정심의 통과자
내 용	① 최대 3명의 심의위원 구성, 제출된 자료에 기반한 서류 심의 진행 ② 서류 심의 통과자 대상으로 협업 단체(Chambre Noire)의 최종 검토 ③ 협업 단체(Chambre Noire)에서 최종 1개 단체 선정
선정 시	협업단체별 비대면 및 레지던시 협업 진행, BPAM 中 성과 발표

□ 심의절차(안)

① 행정 검토	· 제출서류 확인, 심의 배제 조건 등 행정 사항에 따른 적격여부 검토
▼	
② 서류심의 진행	· 부산문화재단: 제출서류에 대한 서류심의 진행, 후보군 단체 선정
▼	
③ 최종 선정	· Chambre Noire: 후보군 단체 중 1개 단체 최종 선정(공문 발송)
▼	
④ 지원금액 결정	· 부산문화재단: 지원금액 최종 결정 / 선정 단체와의 예산안 협의

□ 심의기준

○ 서류심의

심의기준		세부내용
사업 전문성 (30%)	신청 주체의 전문성·역량	- 지원사업에 목적에 맞는 단체 역량 등을 갖추었는가? - 코디네이터 섭외 등 글로벌 협업을 위한 전문성을 갖추었는가? - 교류 단체 간 지속적 연계 및 소통을 위한 계획을 갖추었는가?
사업 계획 (30%)	적정성 및 실현가능성	- 레퍼토리 작품 고도화 계획은 구체적이고 충실한가? - 협업단체 요청사항 등을 잘 반영하여 협업 계획이 구성되었는가? - 고도화 방향에 대한 구체적 계획을 가지고 있는가?
사업 가능성 (40%)	예술성 및 발전가능성	- 작품의 예술적 수준(예술성, 독창성 등)이 어떠한가? - 레지던시 협업을 통해 작품의 예술적 발전가능성이 충분한가? - 향후 국내외 주요 플랫폼으로의 진출 및 확산 가능성이 있는가? - 레퍼토리 작품을 통해 지역 예술단체로서 자립할 장기적 비전이 있는가?

IV

기타사항

□ 예산편성지침 ※ 항목은 참고가능한 예시이며, 최종 선정 이후 파견 규모를 고려하여 부산문화재단과 교류기관 간 협의를 통해 지원금액 확정(예산안 작성하지 않음)

○ 지원금 사용**가능**항목

세목	항목
일반수용비	○ 사례비 - 선정 단체 및 해외 협업 단체(Chambre Noire) 사례비 - 출연료, 자문 - 신청자 본인 및 단체 대표자 사례비 ※ 사업(프로젝트)에서 맡은 역할이 있을 경우, 사업비 총액의 15% 이내로 예산 편성 가능
	○ 원천징수세액
	○ 홍보 및 마케팅: 인쇄물, 홍보물, 광고비 등
	○ 제작비: 무대 및 세트 등 제작에 소비되는 각종 비용(영상, 음악, 무대, 소품, 의상, 액자, 악보 등) ※ 성과 발표에서 활용될 경우 제작 가능
임차료	○ 대관료: 공연장, 연습실, 대관 협업을 위한 공간 대관 등 ○ 임차료: 장비, 물품, 소품 대여비 등
재료비	○ 작품 제작에 필요한 재료(소모성) 구입비(미술, 사진 등)
제세공과금	○ 사회보험료(예술인 고용보험 등)
기타운영비	○ 사업 운영에 직접적으로 소요되는 기타비용: 운송비 등 ○ 협업 시 소통을 위한 통역비 등 ※ 통역 인원 및 프로그램 가용 필수

○ 지원금 사용**불가**항목

세목	항목
단체의 운영비용	○ 상근직원 인건비, 사무실 임대료, 사무용품 및 집기구입, 공과금, 전화요금 등
	○ 자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화설비 등
사업 진행에 필요한 부대비용	○ 회의비(식비), 간담회비, 다과비 등
행사 답사비 등 준비비용(여비)	○ 행사 개최 전 답사를 위한 교통비, 숙박비, 유류비 등
기타사항	○ '지원 신청자(본인 및 단체 대표자)=거래하는 업체 대표자'가 동일인인 경우 거래 불가 ○ 업무추진비, 기념품비, 수수료 등 사업 수행과 관련 없는 경비 ○ 부가가치세(부가가치세 환급 대상 단체에 한함) ○ 상금, 공모(대회) 심사비 등

□ 사업변경 조치기준

변경사항		변경규모	조치사항
주최	사업주최자	사업주최자 변경	지원금 취소 또는 환수
내용	주요 출연진 및 제작진	지휘자, 협연자 변경 등	지원금 취소 또는 삭감
		연출가, 극작가 변경 등	
		안무가 변경 등	
	작품내용	작품 변경	지원금 취소
		공연 프로그램 내용 50% 이상 변경	지원금 삭감
		재연작을 창작초연으로 공연	지원금 취소
	사업예산	예산집행항목 50% 이상 변경	지원금 삭감

※ 교부 후 재단과 사전에 협의없이 사업을 변경하여 수행할 경우 지원금을 환수 조치할 수 있음

※ 세부결정사항 및 명시되지 않은 조치기준은 작품선정위원회 결정에 따름

□ 문의사항

구 분	지원사업 내용 관련 문의	국가문화예술지원시스템(NCAS) 사용 관련 문의
문의처	부산문화예술 예술유통지원단 ☎ 051-745-7295	국가문화예술지원시스템(NCAS) 고객만족센터 ☎ 1577-8751
운영 시간	평일 9:00 ~ 18:00 ※ 점심시간(12:00~13:00) 및 주말, 공휴일 제외	평일 9:00 ~ 18:00 ※ 점심시간(12:00~13:00) 및 주말, 공휴일 제외
기타 자료	-	국가문화예술지원시스템 > 커뮤니티 > 자료실 > 서식 및 매뉴얼 (www.ncas.or.kr)