

한국문화예술위원회 심의위원 후보단 신규 모집 공고

“공정한 심의, 현장과 함께하는 다양한 전문가를 모십니다”

한국문화예술위원회는 공정하고 투명한 지원심의를 위해 심의위원 후보단을 운영하고 있습니다. 후보단으로 위촉되신 분들은 각 지원사업의 심의·평가·자문위원으로 활동하시게 됩니다.

변화하는 예술현장에 발맞춰 심의위원의 전문성·공정성·현장성을 한층 강화하고자, 2027년 지원사업 공모 심의에 앞서 심의위원 후보단을 새롭게 구성합니다.

각 장르에서 활발히 활동하시는 전문가 여러분의 많은 관심과 신청을 기다립니다.

□ 모집개요

- 신청 기간 : 2026. 8. 10.(월) ~ 8. 26.(수) 18:00까지

자기추천	신청 기한	8. 26.(수) 18:00까지
대국민 공개추천	추천 기한	8. 21.(금) 18:00까지
	추천받은 전문가 본인의 최종 신청 기한	8. 26.(수) 18:00까지

- 모집 장르 : 문학, 시각예술, 연극/뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술, 문화일반
- * 장르별 세부 전문 분야는 하단 [모집 전문 분야]를 참고하여 주시기 바랍니다.

□ 지원자격

- 아래 자격 요건 중 하나 이상에 해당하시면 신청하실 수 있으며, 실질적인 전문성과 현장성을 지닌 전문가를 폭넓게 모시기 위해 경력기준과 현장 활동 실적을 아래와 같이 판단합니다.

①	문화예술의 창작(실연자 포함)·비평·연구·기획(국제교류 포함)·교육 분야에서 경력 10년 이상자 중 현직 종사 중이신 분 또는 최근 5년 이내 작품에 참여하신 분
②	문화일반(복지, 지역, 예술경영·행정·정책, 언론 등) 및 기타 지원심의에 필요한 분야에서 경력 10년 이상자 중 현직 종사 중이신 분 또는 최근 5년 이내 평가·심사에 참여하신 분
③	문화예술단체에서 경력 10년 이상의 현직 종사 중이신 분
④	①~③에 해당하는 경력을 합하여 10년 이상이신 분
⑤	①~④와 동등한 자격을 갖추었다고 위원회가 인정한 분

(④ 10년 경력 합산 인정 기준) 단일 장르에서 쌓은 10년 경력이 아니더라도, 문화예술 생태계 내에서의 다양한 활동 기간을 합산하여 10년 이상 자격요건 충족 여부를 판단합니다.

문학	· 창작활동 혹은 문학 장르 활동 기간이 10년 미만이라도, 문학 관련 창작, 비평, 연구, 기획, 편집, 번역, 교육, 출판 등의 경력을 모두 합하여 10년 이상인 경우 지원이 가능합니다.
시각예술	· 시각예술 창작, 기획, 비평 등 활동 기간이 10년 미만이라도, 관련 예술 활동 및 경력 등을 모두 합하여 10년 이상인 경우 지원이 가능합니다.
공연예술	· 연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술 장르 공연 기획/제작, 연기·연주·실연자, 창작진(연출, 극작, 작곡, 안무, 작창, 드라마투르그 등), 무대·기술 스태프, 공연 비평·평론, 공연예술 관련 공공 프로젝트 참여 경력 등을 모두 합하여 10년 이상인 경우 지원이 가능합니다.
다원예술	· 다원예술(예술기술 포함) 창·제작, 기획, 비평 등 활동 기간이 10년 미만이라도, 타 예술 분야 활동 및 관련 프로젝트 참여 경력 등을 모두 합하여 10년 이상인 경우 지원이 가능합니다.

* **(공통 제외 사항)** 학내 활동, 졸업 작품, 단순 참여(협회전 단순 출품, 사업 보조, 통·번역, 현지 코디네이터, 해외 선교/봉사 등)는 경력 합산 및 동등 자격 판단 기준에서 모두 제외됩니다.

(⑤ 현장 전문가 동등 자격 인정 기준) 경력의 단순 '기간'뿐만 아니라 '활동의 질과 현장 영향력'을 함께 고려합니다. 다음 중 하나에 해당하여 실질적인 전문성을 갖추었다고 판단되는 경우, 동등한 자격을 갖춘 것으로 인정합니다.

- 최근 5년간 해당 장르의 주요 예술상 수상, 국내외 대표적인 예술 프로젝트의 주도적 창작·참여, 혹은 탁월한 비평·저술 활동을 통해 현장의 신뢰를 얻고 있는 분
- 최근 5년간 특정 장르 또는 특정 권역(국가, 대륙, 언어권 등)에 국제적 전문성을 가지고 관련 프로젝트에 주도적으로 참여하신 분
- 특정 전문 분야에서 꾸준한 연구와 실무를 통해 해당 분야의 전문 심의가 가능함을 증명하실 수 있는 분

* 동등 자격의 최종 인정 여부는 신청자의 활동 실적을 바탕으로 장르별 선정위원회에서 판단합니다.

□ 결격 사유

- 아래에 해당하시는 경우에는 심의위원 후보단으로 위촉되실 수 없으니, 신청 전 확인해 주시기 바랍니다.

①	위원회 심의위원으로서 불공정, 금품향응 수수 등 심의위원 직무수행지침 위반을 이유로 해촉된 자로 심의위원 자격 제한 기간 중에 있는 경우
②	보조사업자 또는 보조단체의 대표자로서 보조금 관련 법령을 위반하여 현재 보조금 지원제한 기간 중에 있는 경우
③	성희롱·성폭력 행위 등으로 인한 품위손상이나 위원회 직무를 수행하기에 부적당하다고 인정되는 경우
④	문화체육관광부 공무원(문화예술분야 전문직 공무원 제외)

□ 모집 장르 및 전문 분야

○ 1인당 전문 분야 2개까지 복수 선택 가능하며, 선택 분야에 제한은 없습니다.

- (예시1) 동일 장르에서 전문 분야 ①작곡, ②지휘 2개 선택 가능

- (예시2) ①연극-연출, ②전통예술-극작/연출 2개 선택 가능

장르	문학	시각예술	연극/뮤지컬	무용	음악	전통예술	다원예술	문화일반
전문 분야	시/시조	기획/국제	기획/제작/국제	기획/제작/국제	기획/제작/국제	기획/제작/국제	기획/제작/국제	예술경영/정책/문화복지
	소설	평론/비평	극작	한국무용	기악	기악/소리/연희	평론/비평	예술교육
	어린이/청소년	평면	연출	발레	성악	작곡	예술기술	재원조성/후원/홍보
	수필	입체	평론/비평	현대무용	지휘	지휘	다원일반	무대기술/디자인
	비평(평론)	미디어	뮤지컬 음악	평론/비평	작곡	평론/비평		노무/법률
	희곡	공공미술/건축	연기	무용일반	평론/비평	극작/연출		
	출판/편집	시각예술 일반	연극/뮤지컬 일반		연출	전통예술 일반		
	문학일반				음악일반			
	국제/번역							

□ 신청방법 : 자기추천 및 대국민 공개 추천 중 택1

자기추천	대국민 공개추천
국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 관련 정보 입력 후 신청	① 추천하고 싶은 전문가 정보(성명, 장르, 연락처, 추천 사유)를 추천 양식에 입력 후 제출 ※ 추천하고 싶은 전문가에게 추천 사실을 고지하고, 개인정보 제공 동의를 받은 후 추천하셔야 합니다. ② 사무처에서 추천받은 전문가에게 국가문화예술지원시스템(NCAS) 신청 링크 전달 ③ 추천받은 전문가 본인이 NCAS에서 관련 정보 입력 후 신청 ※ 최종 신청은 추천받은 전문가 본인이 NCAS에서 직접 접수하셔야 합니다.
신청서 작성하기	추천서 작성하기

□ 선정절차 및 일정(안)

구분	내용	일정(안)	
사무처 행정검토	신청자의 전문성, 공정성, 현장성에 대한 전수 검토	8월 말 ~ 9월 중순	
	전문성		신청자 경력기간의 지원자격 충족 여부 확인
	공정성		보조금 미정산, 부정수급 등 불공정 행위 내역 확인
	현장성		자격 기준에 준하여 최근 5년간 활동 이력 확인
	※ 기존 심의 참여 이력이 있으신 경우, 참여 내역 및 심의위원 모니터링 결과(점수·내용)가 선정 위원회에 공유됩니다.		
선정위원회	장르별 후보단 선정위원회 운영 (문학, 시각예술, 연극뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술, 문화일반)	9월 ~ 10월 초	
예술인 권리침해 해당 여부 검증	관계기관을 통한 예술인 권리침해 해당 여부 확인	10월 중순	
후보단 선정	한국문화예술위원회 전체회의 의결	10월 말	
후보단 활동	11월부터 3년 임기제 적용		

□ 유의사항

- 모집 기간이 지난 후에는 신청하실 수 없습니다.
- 기존 후보단으로 활동 중이신 분도 새로 신청하셔야 합니다.
- 자격요건과 모집 전문 분야를 확인하신 뒤 신청해 주시기 바랍니다.
- 신청서의 상세 정보가 누락될 경우 선정에 제한이 있을 수 있습니다.
- 심의위원 후보단 최종 위촉 결과는 선정되신 분에 한하여 개별 통지될 예정입니다.
- 기재하신 내용이 사실과 다를 경우 심의위원 후보단 위촉이 취소될 수 있습니다.
- 심의위원 후보단 선정위원회 명단은 공개되지 않으며, 선정결과에 대해서는 이의신청을 받지 않습니다.

심의위원 후보단 등 심의제도 안내 바로가기

□ 문의처

- 한국문화예술위원회 지원총괄팀(pool@arko.or.kr) / 061-900-2162, 2167
- 국가문화예술지원시스템(NCAS) 회원가입 등 문의 / 1577-8751