

□월간사진

NEXT PHOTOGRAPHER 2026

한 권의 매거진

두 번의 전시회

세 명의 사진가

월간사진이 총무로에서 예술인을 찾습니다.

60 년 전통의 월간사진은 신진 작가의 진출과 성장을 지원하기 위해

NEXT PHOTOGRAPHER 2026 을 개최합니다.

NEXT PHOTOGRAPHER 2026 은 기존 **Emerging Artists** 에서 영역을 넓혀
월간사진과 김영섭사진화랑에서 신진 작가의 작업 세계를 공식적으로 발표합니다.

단순한 공모전이 아닙니다.

신진 작가의 작업 세계를 지면과 전시 공간으로 연결하고
예술의 장 안으로 진입시키기 위한 출판·전시 연계 프로젝트입니다.

월간사진은 동시대 예술의 새로운 시선을 발굴하고자 합니다.

잠재력 있는 작가의 많은 참여를 기대합니다.

□월간사진 NEXT PHOTOGRAPHER 2026

1. 공모명

월간사진 NEXT PHOTOGRAPHER 2026

2. 주최·주관

월간사진, 김영섭사진화랑

3. 모집 대상

다음 요건을 모두 충족하는 작가가 지원할 수 있습니다.

1. 만 19 세 이상인 자
2. 상업 갤러리와 전속 계약을 맺고 있지 않은 자
3. 단체전을 포함하여 시각예술 분야의 전시 이력이 없는 자
4. 사진을 기반으로, 사진을 포함한 작업을 수행하는 자

※ 전공, 학력, 국적 제한은 없습니다.

※ “사진 기반 작업”에는 사진을 비롯하여 설치, 영상, 출판, 아카이브, AI 등 여러 형식이 포함될 수 있습니다.

※ 단, 제출 작품에는 사진을 중심으로 한 작업이 반드시 포함되어야 합니다.

※ 지원 자격에 관한 허위 기재가 확인될 경우 선정 이후에도 취소될 수 있습니다.

4. 선정 규모

총 15 명을 선정합니다.

- 대상: 1 명
- 최우수상: 2 명
- 우수상: 3 명
- 가작: 9 명

※ 운영 상황에 따라 예비 후보를 둘 수 있습니다.

□월간사진 NEXT PHOTOGRAPHER 2026

5. 지원 내용

선정 작가는 월간사진 지면과 김영섭사진화랑 전시 공간에서 작업 세계를 공식적으로 발표할 기회를 얻습니다.

※ 세부 지원 내용은 선정 이후 상격, 작업 성격, 운영 일정에 따라 일부 조정될 수 있습니다.

5.1 발표

1. 월간사진 작품 게재
2. 김영섭사진화랑 작품 전시
3. 전문가 비평

5.2 홍보

1. 주요 언론 보도 지원
2. 판매 및 2 차 상품화 지원

5.3 성장 지원

1. 작가 교육 및 네트워크 지원
2. 예술인 실무 및 복지 지원 안내
3. 공공지원사업 지원 컨설팅

6. 공모 일정

- 접수: 2026 년 6 월 1 일 ~ 2026 년 7 월 15 일
- 발표: 2026 년 9 월 1 일 (월간사진 지면 및 홈페이지)
- 운영: 2026 년 하반기 (매월 수상작 게재, 연내 2 회의 전시 진행)

※ 선정 결과는 월간사진 공식 홈페이지 및 SNS 를 통해 발표됩니다.

※ 운영 일정은 월간사진 내부 사정에 따라 일부 조정될 수 있습니다.

7. 지원 방법

월간사진 [공식 홈페이지](#) 내 공모전 페이지, 또는 아래 [링크](#)에서 [구글폼 참가 신청서](#)를 작성하여 제출합니다.

[\[월간사진 NEXT PHOTOGRAPHER 2026 참가 신청서\]](#)

□월간사진 NEXT PHOTOGRAPHER 2026

8. 제출 자료

8.1 필수 제출

1. 포트폴리오 (링크)
2. 작품 원본 이미지 (압축파일 링크)
3. 참가 신청서 내 기본 정보 및 프로젝트 정보

8.2 선택 제출

1. 작가노트 (링크)
2. 이력서 또는 CV (링크)

※ 작가노트와 이력서(CV)는 심사 과정에서 작가의 작업과 가능성을 살피는 참고자료로 활용될 수 있습니다.

9. 제출 자료 형식

9.1 포트폴리오

포트폴리오는 아래 [링크](#)에서 양식을 다운로드 받아 작성한 뒤, **PDF 로 변환하여 구글 드라이브 링크로 제출**합니다.

[월간사진 NEXT PHOTOGRAPHER 2026 포트폴리오 양식]

※ 포트폴리오에는 작가의 작업 세계를 이해할 수 있는 이미지와 설명이 포함되어야 합니다.

※ 제출 작품에는 사진을 중심으로 한 작업이 반드시 포함되어야 합니다.

9.2 원본 이미지

원본 이미지 파일은 구글 드라이브 링크로 제출합니다. 제출 파일은 다음 규격을 충족해야 합니다.

- 긴 변 3000px 이상
- 해상도 300dpi 이상
- JPG, JPEG, TIFF 등 인쇄 및 검토가 가능한 이미지 파일 형식

※ 원본 이미지는 지면 게재, 전시 검토, 홍보자료 제작 등에 활용될 수 있습니다.

※ 파일 상태에 따라 선정 이후 추가로 고해상도 파일 제출을 요청할 수 있습니다.

□월간사진 NEXT PHOTOGRAPHER 2026

10. 구글 드라이브 링크 제출 방식

지원자는 포트폴리오 및 원본 이미지 링크를 구글폼(위 7. **지원 방법** 참조)에 입력합니다.

제출 링크는 반드시 **“링크가 있는 모든 사용자 보기 가능”** 상태로 설정해야 합니다.

접근 권한 오류로 심사가 불가능한 경우, 지원 자료 미제출로 처리될 수 있습니다.

※ 파일명은 심사 및 운영이 원활히 이루어질 수 있도록, 식별이 용이한 형식으로 작성해 주시기 바랍니다.

11. 참가 신청서 입력 항목

구글폼 참가 신청서에는 다음 항목을 입력합니다.

11.1 지원 안내

- 공고문 확인 여부

11.2 지원 자격

- 만 19 세 이상 여부
- 상업 갤러리 전속 계약 없음 여부
- 시각예술 분야 전시 이력 없음 여부

11.3 기본 정보

- 성명
- 활동명 또는 예명
- 생년월일
- 이메일
- 휴대전화
- 거주 또는 활동 지역
- SNS 계정
- 홈페이지

11.4 대표 프로젝트 소개

- 대표 프로젝트명
- 대표 프로젝트 유형
- 대표 프로젝트 진행 기간
- 대표 프로젝트 소개
- 지원 동기
- 향후 작업 계획

11.5 제출 자료

- 포트폴리오 링크
- 원본 이미지 링크
- 작가노트 링크
- 이력서 또는 CV 링크
- 제출 작품 수
- 사진 중심 작업 포함 여부

11.6 링크 검증

- 포트폴리오 링크 공개 설정 확인
- 원본 이미지 링크 공개 설정 확인
- 원본 파일 규격 충족 확인

12. 심사 방향

NEXT PHOTOGRAPHER 2026 은 단순히 완성도 높은 사진 한 장을 찾는 공모전이 아닙니다.
본 프로젝트는 다음과 같은 가능성을 중점적으로 검토합니다.

1. 자신만의 시선이 있는가
2. 지속 가능한 작업 세계를 구축할 수 있는가
3. 사진을 중심으로 한 작업 언어가 형성되어 있는가
4. 지면과 전시 공간에서 발표될 가능성이 있는가
5. 향후 성장 가능성이 있는가
6. 동시대 예술 안에서 새로운 시선을 제시할 수 있는가

※ 심사는 제출된 포트폴리오, 프로젝트 소개, 작가노트 또는 이력서 등 제출 자료를 종합하여 진행됩니다.

13. 제작·운영 실비 부담

본 프로젝트는 선정 작가에게 월간사진 지면 게재, 김영섭사진화랑 전시, 전문가 비평, 홍보 및 성장 지원 프로그램을 제공합니다. 선정자는 상격에 따라 일부 실비를 부담할 수 있습니다. 제작·운영 실비는 주로 다음 항목에 사용됩니다.

1. 지면 제작
2. 작품 게재 및 편집
3. 전시 운영
4. 홍보물 제작
5. 프로그램 운영
6. 아카이빙

※ 대상은 실비 부담이 면제됩니다. (전시를 위한 액자 제작 비용은 본인 부담)

※ 최우수상, 우수상은 일부 부담이 감면됩니다. (우수상 수상자의 경우, 조건에 따라 최대 200 만원 부담)

※ 구체적인 부담 범위와 금액은 선정 이후 상격 및 운영 조건에 따라 별도 안내됩니다.

□월간사진 NEXT PHOTOGRAPHER 2026

14. 저작권 및 작품 이미지 활용

제출 작품의 저작권은 작가에게 귀속됩니다. 다만 지원자는 프로그램 운영 및 홍보를 위해 월간사진과 김영섭사진화랑이 작품 이미지를 활용할 수 있음에 동의해야 합니다. 활용 범위는 다음과 같습니다.

1. 월간사진 지면
2. 월간사진 공식 홈페이지
3. 인스타그램, 유튜브 등 SNS
4. 전시 홍보물
5. 보도자료
6. 프로그램 아카이브
7. 기타 프로그램 운영 및 홍보에 필요한 범위

※ 위 활용은 프로그램 운영 및 홍보 목적의 비독점적 이용입니다.

※ 별도의 상업적 2 차 활용이 필요한 경우 별도 협의합니다.

15. 익명 리뷰 및 비평 자료 활용

제출 작품의 일부는 익명 상태로 월간사진 지면, 웹사이트, SNS 등에서 리뷰 및 비평 자료로 활용될 수 있습니다. 해당 활용은 지원자의 별도 동의를 받은 경우에 한하여 진행합니다.

16. 유의사항

1. 제출 자료는 지원자 본인의 창작물이어야 합니다.
2. 타인의 저작권, 초상권, 소유권, 기타 권리를 침해해서는 안 됩니다.
3. 표절, 허위 사실 기재, 저작권 침해가 확인될 경우 선정 이후에도 취소될 수 있습니다.
4. 지원 자격에 부합하지 않는 경우 심사대상에서 제외될 수 있습니다.
5. 제출 링크의 접근 권한 오류로 자료 확인이 불가능한 경우 미제출로 처리될 수 있습니다.
6. 제출 자료는 반환하지 않습니다.
7. 선정 이후 운영 일정, 게재 방식, 전시 방식 등은 프로그램 사정에 따라 일부 변경될 수 있습니다.
8. 선정자는 월간사진 및 김영섭사진화랑의 운영 안내에 따라 지면 제작, 전시, 비평, 홍보 프로그램에 협조해야 합니다.

□월간사진 NEXT PHOTOGRAPHER 2026

17. 문의

월간사진 NEXT PHOTOGRAPHER 2026

이 메 일 : info@monthlyphoto.com

전 화 : 02-733-6332

홈 페이지 : monthlyphoto.com

인스타그램 : @monthlyphotokorea

좋은 사진은 많습니다.

그러나 계속되는 작업은 드뭅니다.

NEXT PHOTOGRAPHER 2026 은 이어질 사진을 만드는 새로운 작가를 찾습니다.

월간사진이 충무로에서 예술인을 찾습니다.