

「2026년 대한민국 콘텐츠대상 (애니메이션)」 정부시상 후보작 추천 공고

대한민국 콘텐츠 산업 발전에 기여한 콘텐츠를 선정·시상하기 위한
「2026년 대한민국 콘텐츠대상(애니메이션)」 정부시상을 다음과 같이 공고합니다.

1. 시상 목적

- 장르별 우수 콘텐츠 발굴·시상을 통한 창작의욕 고취로 지속적 산업발전 역량 도모

2. 시상 부문

- 선정대상: 애니메이션 산업 발전에 기여한 작품 5점

구분	시 상 부 문	훈격(시상규모)	상금
정부시상	애니메이션 부문	대통령상(1점)	7백만원
		문화체육관광부장관상(3점)	각 2.5백만원
		한국콘텐츠진흥원장상(1점)	1.5백만원

3. 후보작 모집 · 추천 방식

- 추천 방법은 콘텐츠관련 기업, 기관, 단체, 개인(타인·본인 추천 포함) 등 제한 없음
- 모집방식
 - 공모: 본 공모를 통한 후보작 제작 기업의 신청 접수
 - 추천·공모: 추천위원회를 통한 후보작 추천 → 제작 기업의 자율 신청 접수

4. 선정 절차

- 1단계: 후보작 1차 심사(2배수 선정)
- 2단계: 후보작 2차 심사(훈격 및 예비후보 결정)
- 3단계: 대국민 공개 검증(홈페이지 게시)
- 4단계: 수상작 확정(문화체육관광부)

모집 및 추천 (8월~9월)	1차 심사위원회 (9월)	2차 심사위원회 (10월)	대국민 공개검증 (11월)	최종 수상자(작) 선정 및 보고 (11월)
· 추천/자천(신청) + 추천위원회 · 1개월 내외	· 2배수 선정 · 전문가심사80%, + 국민심사20%반영	· 훈격 및 예비후보 선정 · 전문가심사100%	· 대국민 공개 · 15일 내외	· 콘진원 → 문체부 · 문체부 검토·확정

5. 선정 기준

□ 자격요건

- 모집·선정 대상: 대한민국 국적의 개인·법인에 의해 제작되어 방영·개봉·출품 등 (‘25.8월~’ 26.7월)이 이루어진 국산 창작 애니메이션으로, 2년 이내 동 시상식(애니메이션·캐릭터 부문)에서 수상한 적이 없는 작품
- **장편과 시리즈 애니메이션**(극장용, TV용, Web용, OTT용, 홈비디오용, 신규 미디어용 등 플랫폼에 개봉·방영 등 작품에 한하며, 첫 방영·개봉·출품 등 기간이 특정 기간 내에 속할 것)
- **중단편 애니메이션**(독립 단편, 스페셜 프로그램 등 포함)

- ① 2년 이내, 동 시상식(애니메이션·캐릭터 부문)에서 수상 이력이 없는 애니메이션
- ② 동일 IP의 애니메이션/캐릭터 부문 동시 추천 불가(2개 부문 중 1개만 지원 가능)
- ③ 장편과 시리즈의 경우에는 반드시 국내에서 방송, 상영, 서비스, 판매 등 대중에게 노출된 작품이어야 하며 또한 완결된 이야기 구조 필수(파일럿 등 작품은 응모 제외)
- ④ 중단편은 방영과 상영의 의무 없음
- ⑤ 해외 공동제작물의 경우 기획 및 주요 참여인력이 한국인이어야 하고, 관련 공인기관으로부터 국산 판정을 받거나 받을 수 있는 작품
- ⑥ 작품의 표현기법과 제작형식의 제한은 없음
- ⑦ 작품 길이의 구분: 단편 5분 이상, 중편 20분 이상, 장편 40분 이상
- ⑧ 특정 기간: 첫 방영·개봉·출품 등이 25년 8월부터 26년 7월 내에 속할 것
(유튜브 등 플랫폼에 유통 등 특정 시즌 등 종료가 없는 연속된 작품들의 경우 특정 기간 공개분 작품으로 한정)

□ 심사 기준

- 1차 심사(전문가심사 80% 반영)

구 분	항 목	심 사 기 준		배 점
장편/시리즈	기획 역량 (30)	기획력	• 작품의 컨셉 및 기획력이 우수한가? • 목표시장에 대한 적절한 분석을 통해 기획이 이루어졌는가?	15
		독창성	• 세계관 및 이야기의 전개 방식이 참신하고 흥미로운가?	15
	제작 완성도 (30)	완성도	• 영상, 편집, 사운드 등 전반적 제작 완성도가 우수한가?	15
		스토리텔링	• 기획의도를 뒷받침하기 위한 스토리텔링의 전달력이 높은가?	15
	상품가치 (30)	인지도	• 국내외 시장에서의 대중적 인기가 높은가? • 시청률, 조회수, 관객수, 관련 매출 등 객관적인 지표가 우수한가?	15
		확장성	• 해외시장 개척 등 산업발전에 특별히 기여한 부분이 있는가? • 연계 산업으로의 발전 가능성이 높은가?	15
	수상경력 (10)	수상경력	• 국내외 페스티벌 등에서의 출품 및 수상경력이 우수한가?	10
합계				100
구 분	항 목	심 사 기 준		배 점
중단편	기획 역량 (35)	기획력	• 작품의 컨셉 및 기획력이 우수한가?	15
		독창성	• 세계관 및 이야기의 전개 방식이 참신하고 흥미로운가?	20
	제작 완성도	완성도	• 영상, 편집, 사운드 등 전반적 제작 완성도가 우수한가?	15

구 분	항 목	심 사 기 준		배 점
	(30)	스토리텔링	• 기획의도를 뒷받침하기 위한 스토리텔링의 전달력이 높은가?	15
	상품가치 (25)	인지도	• 해당 분야에서 본 작품의 인지도가 높은가? • 미디어/언론 등을 통해 국내외에서 널리 소개된 이력이 있는가?	10
		기여도	• 작품의 예술성/화제성을 통해 산업발전에 기여한 부분이 있는가?	15
	수상경력 (10)	수상경력	• 국내외 페스티벌 등에서의 출품 및 수상경력이 우수한가?	10
	합계			100

○ 1차 국민심사(국민심사 20% 반영, 약식 평가 기준)

구 분	항 목	심 사 기 준	배점
장편/ 시리즈	기획력 (30)	• 작품의 컨셉 및 기획력이 우수한가? • 세계관 및 이야기의 전개 방식이 참신하고 흥미로운가?	30
	완성도 (30)	• 영상, 편집, 사운드 등 전반적 제작 완성도가 우수한가? • 스토리텔링의 전달력이 높은가?	30
	대중성 (40)	• 국내외 시장에서의 대중적 인기가 높은가? • 시청률, 조회수, 관객수, 관련 매출 등 객관적인 지표가 우수한가?	40
	합계		100

구 분	항 목	심 사 기 준	배점
중단편	기획력 (40)	• 작품의 컨셉 및 기획력이 우수한가? • 세계관 및 이야기의 전개 방식이 참신하고 흥미로운가?	40
	완성도 (40)	• 영상, 편집, 사운드 등 전반적 제작 완성도가 우수한가? • 스토리텔링의 전달력이 높은가?	40
	대중성 (20)	• 해당 분야에서 본 작품의 인지도가 높은가? • 미디어/언론 등을 통해 국내외에서 널리 소개된 이력이 있는가?	20
	합계		100

○ 2차 심사(장편/시리즈와 중단편 통합심사, 전문가심사 100%)

구 분	항 목	심 사 기 준		배점
통합평가 (장편/ 시리즈와 중단편 통합)	국가발전 기여도 (20)	대표성	• 본 작품이 해당 분야의 대표적 작품이라 할 수 있는가?	10
		파급효과	• 본 작품으로 사회·문화·경제적인 이슈가 만들어져 국가발전에 기여한 측면이 있는가?	10
	국민생활 향상도 (20)	보편성	• 본 작품이 특정 계층이 아닌 전 국민적 콘텐츠로 사랑받을 수 있는가?	10
		효과성	• 본 작품의 효과가 건전한 국민생활 영위에 도움을 주는가?	10
	고객 만족도/완성도 (35)	인기도	• 본 작품의 인기도 또는 만족도가 높은가?	15
		완성도	• 본 작품의 작품성 또는 완성도가 높은가?	20
	창조적 기여도 (25)	작품 독창성	• 본 작품에 적용된 기술이나 아이디어, 스토리가 혁신적·창의적인가?	10
		비즈니스 혁신성	• 본 작품의 상품화, 유통, 프로모션 부문에 있어 새로운 시도가 있는가?	15
	합계			100

6. 추천 제한

- (제한사항 조희) 범죄·수사경력, 산업재해, 불공정행위, 임금체불, 국세·관세·지방세 체납, 사회적 물의 야기 여부 등 조사

1) 수사 중이거나 형사사건으로 기소 중인 자 또는 단체(기관)

2) 형사처분

- 가) 사형, 무기 또는 1년 이상의 징역이나 금고의 형을 받고 그 집행이 종료된 후 10년이 경과하지 아니한 자
 나) 1년 이상 3년 이하의 징역이나 금고의 형의 집행유예를 받은 경우, 그 집행유예의 기간이 완료된 날로부터 5년을 경과하지 아니한 자
 다) 1년 미만의 징역이나 금고의 실형을 선고받고 그 집행이 종료된 후 5년이 경과하지 아니한 자
 라) 1년 미만의 징역이나 금고의 실형을 선고받고 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 경과하지 아니한 자
 마) 1년 미만의 징역이나 금고의 형의 집행유예를 받은 경우, 그 집행유예의 기간이 완료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자
 바) 1년 이하의 징역이나 금고의 형을 선고유예를 받은 경우, 선고유예 기간 중에 있는 자
 사) 포상추천일 전 3년 이내에 2회 이상의 벌금형 처분을 받은 자
 아) 포상추천일 전 3년 이내에 1회 벌금액이 200만원 이상의 벌금형 처분을 받은 자
 ※ 형사처분 된 자가 사면 또는 복권된 경우 추천 가능
 ※ 민주화운동 관련자 명예회복 및 보상 등에 관한 법률, 5.18민주화운동 관련자 보상 등에 관한 법률, 부마민주항쟁 관련자의 명예회복 및 보상 등에 관한 법률에 따른 민주화운동 관련자가 민주화운동을 이유로 유죄판결 되어 형량을 받은 경우 추천 가능

3) 「상훈법」 제8조 및 「정부표창규정」 제19조 등에 따라 정부포상이 취소된 적이 있는 자 또는 단체(기관)

* 단, 취소의 원인이 된 사유가 본인의 귀책이 아닌 경우는 추천 가능

** 정부 표창 규정」 제19조에 따라 대통령 또는 국무총리 표창이 취소된 날로부터 5년이 경과한 단체는 추천 가능

4) 「산업안전보건법」에 따라 산업재해 등과 관련하여 명단이 공표된 사업장(단체 및 기관)과 그 임원

- 가) 최근 3년 이내 1회 이상 산업안전보건법 제10조, 같은 법 시행령 제10조 및 같은 법 시행규칙 제8조의 규정에 따라 그 명단이 공표된 사업장 및 그 임원에 대해서는 포상 추천을 제한함
 나) ‘임원’이라 함은 이사, 대표이사, 감사, 공장장, 현장소장 등 사업장 경영에 책임 있는 자를 말함
 ※ 당해 사업장의 등기임원(사외이사 제외)과, 미등기 임원이라도 직제상 당해 사업장을 관장하고 있을 경우에는 추천 제한
 - 사업장 등기부등본, 금융감독원 전자공시시스템(<http://dart.fss.or.kr>, 회사별검색-사업보고서-임원 및 직원 등에 관한 사항)을 통해 확인
 ※ 감사(위원)는 등기 유무를 불문하고 추천대상에서 제외
 ※ 현장 경영책임자는 공장장, 현장소장 등 명칭불문하고 추천 제외
 다) 다만, 사업장 또는 임원 등이 해당 산업재해 발생에 책임이 없음이 명백하고, 해당 산업재해 발생 이후 산재예방을 위한 특별한 노력을 기울여 사업장 안전보건 개선 성과가 뚜렷한 경우로 고용노동부가 인정하는 때에는 추천할 수 있음

5) 「공정거래관련법」 위반 법인(단체 및 기관 포함) 및 그 임원

- 가) 최근 2년 이내 3회 이상 고발 또는 과징금 처분을 받은 법인(단체 포함) 및 그 대표자와 책임있는 임원은 추천을 제한함
 ※ 과징금과 고발을 동시에 받은 경우(동일사건번호)는 1회로 처리
 나) 최근 1년 이내 3회 이상 시정명령 처분을 받은 법인(단체 포함) 및 그 대표자와 책임 있는 임원은 추천을 제한함

다) 다만, 상기의 경우에도 법인 또는 임원이 그 위반행위를 방지하기 위하여 해당 업무에 관한 상당한 주의와 감독을 게을리 하지 아니한 경우로 공정거래위원회가 인정하는 때에는 추천할 수 있음

6) 「근로기준법」에 의하여 임금체불과 관련하여 명단공개 또는 종합신용정보집중기관(한국신용정보원)에 자료제공이 된 체불사업주(기관장)

가) 최근 3년간 근로기준법 제43조의2, 같은 법 시행령 제23조의3에 따른 체불사업주로서 명단이 공개된 자

나) 최근 3년간 「근로기준법」 제43조의3, 같은 법 시행령 제23조의5에 따른 체불사업주로서 종합신용정보집중기관(한국신용정보원)에 체불 자료가 제공된 자

※ 포상추천일 이전 체불사건이 관리구제로 취하 또는 체불임금을 청산한 경우 추천 가능

7) 추천일 당시 「국세기본법」, 「관세법」 또는 「지방세징수법」에 따른 체납 중에 있는 자 또는 단체

8) 사회적 물의 등 유발

－ 부도덕한 행위 등으로 사회적 물의를 야기하거나, 언론보도 또는 소송/민원 제기 등의 논란이 있어 정부포상이 합당치 않다고 판단되는 자 또는 단체(기관)

※ 저작권 관련 불공정 계약 등 사회적 물의를 야기한 경우 정부포상 추천 및 수여 제한, 포상 취소 가능

※ 한국콘텐츠진흥원과 e나라도움 참여제한 업체(현재 진행 중인 사건, 사안 등 포함)

○ (공개검증) 후보작품 명단 등을 공개, 국민 의견수렴 및 공개 검증

* 문체부 및 한국콘텐츠진흥원, 대표 협회·단체 홈페이지, 소통24 등에 15일 이상 공개

7. 제출 서류 및 접수 방법

□ 제출서류

제출 서류	제출 방법
① 신청서 및 작품 소개서 (첨부 양식) * 한글파일 및 날인본 스캔파일(PDF) 모두 제출	- 온라인 접수(KOCCA 사업관리시스템 접수) * 상기 모든 제출자료를 1개의 Zip 파일로 압축 * 압축파일명 : 애나-단체명(개인명).zip (예시: 애나-사.zip)
② 개인정보 수집 이용 제공 동의서 (첨부 양식) * 날인 혹은 싸인본 스캔파일 제출	
③ 계약서, 작품 판매실적, 해외 투자유치 실적 등 비즈니스 실적에 관한 증빙 자료 사본	
④ 공동저작권자 동의서 (저작권자가 다수인 경우, 자유양식)	
⑤ 사업자등록증 사본	
⑥ 작품영상 수록 ○ (영상 파일, 필수제출) 5분 내외의 하이라이트(홍보) 영상 수록 ○ (영상 링크, 필수제출) 전편 수록 - 시리즈물일 경우 임의로 3화~전편 링크 - 장편일 경우 전편 링크 - 중단편일 경우 전편 링크 ☞ 영상물의 제출시 영상내 “콘대상제출용” 표기 권장 ☞ 영상물의 경우 파일 용량의 문제로 느리게 업로드될 수 있음, 여유 있게 접수 진행 부탁 ☞ 제출방식 등 “신청서” 양식 내에 설명 참조	

※ 심사/검증 과정에서 추가자료 요청이 있을 수 있음

□ 접수기간

- 접수기간 : 2026. 7. 31.(금) ~ 8. 31.(월) 15:00
 - 접수 마감일 15:00까지 온라인 접수완료분에 한함 * 접수기간 외 접수 불가능, 마감시간 엄수

□ 접수방법

- 접수방법: 우리원 사업관리시스템을 통한 온라인 접수(<https://pms.kocca.kr>)

1) KOCCA 홈페이지(www.kocca.kr) 지원사업 검색

- ① 알림마당 - 지원공고 - 검색란에 검색어 '애니메이션' 입력하고 검색, '2026년 대한민국 콘텐츠대상(애니메이션) 정부시상 후보작 추천' 공고 확인
- ② 공고 하단의 '공고관련 자료확인' 버튼을 클릭해서 공고문과 신청서 양식 다운받기
- ③ 공고 하단의 '사업관리시스템 신청접수' 버튼을 클릭해서 접속하실 수도 있음

2) KOCCA 사업관리시스템(<https://pms.kocca.kr>)을 통한 온라인 접수

- ① KOCCA 사업관리시스템 접속 후 회원가입 및 로그인
- ② KOCCA 사업관리시스템 - 지원사업 신청/접수 → 공고조회/신청 메뉴에서 '2026년 대한민국 콘텐츠대상(애니메이션) 정부시상 후보작 추천' 공고 확인
- ③ 공고명 클릭하여 하단 '파일첨부'에서 필요양식 다운로드 후 신청내역 작성
- ④ '신청접수' 클릭하여 신청서 작성 및 제출파일 업로드 후 '신청서 정보 저장' 클릭
- ⑤ 입력 정보 최종 확인 후 '신청서 제출' 클릭
 - ※ '신청서 정보 저장' 단계까지는 신청내역 조회/수정 메뉴에서 저장된 신청서 확인 및 수정 가능하나, '신청서 제출' 이후에는 수정 불가합니다.
 - ※ 신청 마감 전까지 사업관리시스템에 신청자료 제출(파일 업로드 포함) 완료된 건만 인정됩니다.
 - ※ 접수마감 시간에 시스템이 자동 종료되므로 반드시 미리 접수를 완료해 주시기 바랍니다.
 - ※ 마감일에는 동시접속으로 인한 시스템 지연 및 오류발생의 가능성이 있으므로 사전에 여유롭게 접수하시기 바랍니다.
 - ☞ 영상물의 경우 파일 용량의 문제로 느리게 업로드 될 수 있습니다. 여유 있게 접수하여 주시기 바랍니다.
 - ☞ 또한 데이터 백업 방식 제시하였습니다. 신청서 양식 참조 부탁드립니다.

사업관리시스템 문의 : IDC담당자(☎ 061-900-6089) ex) 회원가입 어떻게 합니까? 버튼이 안 보입니다 등

□ 사업 문의처

구 분	담 당 자	연락처
애니메이션 부문	애니메이션산업팀 이종순 차장	061-900-6412, africaa@kocca.kr

ex) 공고문과 신청서에 00 내용이 궁금합니다. 신청 철회 하고 싶습니다. 등

8. 수상자 발표

- 수상자 발표: 2026년 12월경 홈페이지 공지

9. 시상식 개요

- 행사명 : 2026 대한민국 콘텐츠대상 시상식
- 주최/주관 : 문화체육관광부/한국콘텐츠진흥원
- 일시/장소 : 2026년 12월 9일(수) 코엑스 컨퍼런스룸

10. 기타사항

- 제출서류 일체는 반환되지 않으며, 심사/검증 과정에서 추가 자료를 요청할 수 있음
- 제출 내용 중 허위사실이 있거나 행정안전부 정부포상업무지침에 위배되는 사항이 있을 경우 기 수여한 시상을 회수할 수 있음
- 수상 후보작에 대한 대국민 공개 검증을 통해 이의가 제기되는 경우, 전문가 심의 절차 및 소명과정을 거쳐 후보작의 최종 수상 여부를 결정함

- 상기 내용과 일정은 사정에 따라 일부 변경될 수 있습니다 -

위와 같이 공고함

2026년 7월 31일

한국콘텐츠진흥원장